Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

K.K.T.C. 2.750.000 TL.

Leman

135

112435 Sayı: 2007/03 Mart 2007
2.5 YTL. (KDV Dahil)

KÜRESEL

Renk: Fikret Özdemir

OKTAY ve CEVDET

yaz-çiz : melikşah

Bir grup kapkaççıdan, dört-beş tinerciden ve damarçatlatan soğuktan kaçmayı başarıp da kendimizi bir taksiye atabildik neyseki.. Adi taksici gündüz açmayı kabul etmediği gibi bir de o kadar dolandırdı bizi.. Neyse, en azından sağsalim eve gelebildiğimiz için şükretmek lazım!..

HIJJKKK! HÖEEEEE!

Ben dışarıda fazla alkol almam. Ama sağolsun manita şuurunu kaybedene kadar içer! sanırım bana güvenerek bu kadar içiyor. Ne de olsa sızıp kaldığında onu sırtlanıp eve götürecek biri var. Her haftasonu böyledir bu..

Yine zıbarıp yattı işte!.. Acaba benden sıkıldığı için mi bulduğu her fırsatta zıbarana kadar içiyor? neredeyse üç yıldır beraberiz, bazen haftalarca sevişmediğimiz oluyor.. Sanırım artık tutkumuzu kaybettik.. Bunu kabul etmek lazım. Ama onu hala seviyorum, onun da beni sevdiğini bildiğim için içim rahat.. Her neyse, belki de bu kadar düşünmemek lazım.. Uyumak!.. En güzeli..

PLIK

Sanırım banyonun musluğu damlatıyor..

PLIK

Üff, sanki lavobaya değil de beynime damlatıyor!.

Tahmin ettiğim gibi banyonun musluğu.. Bu sesi susturmadan hayatta uyuyamam

Takıntılı adamım ben kardeşim..

PLIK PLIK PLIK

E durmadı bu! Yeterince sıkamadım mı acaba?

PLIK PLIK

Contadan falan heralde.. dur bi kanırtiyim şunu şimdi de damlatsın bakalım..

Hasktir durmuyo. Ulan biraz daha sıksam patlıycak, gece vakti iş açıcaz başımıza sonra..

PLIK LIK LIK LIK

Yok abi biliyorum damlatmaya devam ettiği sürece hayatta uyuyamam. En iyisi suyu vanadan komple kapatiym. Sabah erkenden bi tesisatçı çağırıp değiştirtirim artık musluğu..

Ulan gecenin üçü olmuş vana kurcalıyorum. Şu halimi bi gören olsa dötüyle güler valla!.. Neymiş efendim musluk damlatıyormuş. Peeh!..

İYİ GECELER KOMŞU HAYIRDIR GECENİN BU VAKTİNDE TESİSAT MI PATLADI?..

Karşı komşumuz Canan hanım..

EHM, ŞEY... MERABA CANAN HANIM... EVET YA BANYONUN MUSLUĞU ŞEY OLDU DA... UYANDIRMADIM UMARIM?.

YOK CANIM UYUMUYORDUM ZATEN.. BİLİYOSUN, KADİR GECELERİ ÇALIŞTIĞI İÇİN SABAHA KADAR YALNIZ KALIYORUM... SIKINTIDAN UYUYAMIYORUM ZATEN... KENDİME BİR ŞARAP AÇIP SİZİNLE KADAR OTURUYORUM HER GECE.. TEK BAŞIMA!.

Bunu bana neden söyledi ki şimdi?..

HEH HEH ZOR TABİ GECELERİ YALNIZLIK. BENİM DE PEK FARKLI DİİL ASLINDA. PINAR YİNE DUT GİBİ SARHOŞ OLUP YATTI UYUDU... ÖĞLENDEN ÖNCE DE TOP ATSAN UYANMAZ ARTIK!.

Peki ben şimdi bunları neden söyledim?..

Pekala ikimiz de biliyoruz aslında bunları neden söylediğimizi.. Gecenin bu vaktinde, yakaladığımız şu küçücük boşluğu fırsat bilip, kaybettiğimiz tutkuların özlemiyle birbirimize üstü kapalı zarf attık işte.. Belki de abartıyorumdur. Kadının canı sıkılıp bir iki kelime konuşmak istemiş olamaz mı?.

BAK NE DİY. CEM KOMŞU... UYKUN KAÇTIYSA BANA GEL İSTERSEN...GÜZEL SARABIM VAR, LAFLARZ BİRAZ. NE DERSİN?..

ŞEYY, YANİ... BİLMEM Kİ ŞİMDİ BU SAATTE Z..

TAMAM YANİ...ŞEY BEN ÖYLE SADECE ... NEYSE BAŞVER ZATEN HAKLISIN BU SAATTE YANLIŞ ANLAŞILIR...

Ah salak kafam!..

DUR!

Utandırdım kadını..

TABİ Kİ GELMEK İSTERİM, ZATEN UYKU DA TUTMUYOR...HEM NİYE YANLIŞ ANLAŞILSIN Kİ KOMŞUYUZ ŞURDA DİMİ..EHM..ANAHTARLARIMI FALAN ALIP GELİYORUM BİRAZDAN ...

PEKİ BEKLİYORUM..

TAMAM.BİRAZDAN BURDAYIM. GÖRÜŞÜRÜZ...

GÖRÜŞÜRÜZ, KAPIYI TIKLIYIVER, AÇARIM ...

İşin garip tarafı Canan hanımla bu geceye kadar aramızda geçmiş olan konuşmaları toplasak, az önceki konuşmayı geçmez. 2 yıldır bu apartmandayım, samimiyetimiz meraba-merabadan ibaretti.. Sanırım zaten kapıya çıkarken de niyeti beni evine davet etmek değildi. Sadece bir an gaza geldi ve kelimeler ağzından döküldü verdi.. Tıpkı benim gibi..

Peki şimdi ne olacak? Şu anda evinde beni bekliyor.. Kocasının adının Kadir olduğunu ve geceleri çalıştığını biliyorum. Ya adam pat diye çıkıp gelirse? ama öyle bir ihtimal olsa beni çağırmazdı herhalde.. Herneyse ok yaydan çıktı bikere, korkaklık etmek yok!..

Ama yine de nereden bakarsan bak, bu apaçık delilik ve gecenin bu vaktinde şeytanın bize oynadığı küçük bir oyun!..

PINAR?.

ŞŞST. PINAAR?

Tahmin ettiğim gibi, top atsam uyanmaz!

BEN DE TAM ÜMİDİ KESMEYE BAŞLAMIŞTIM KOMŞU ... HAHAHA! HOŞGELDİN.

KUSURA BAKMA.. YIN TOPARLANAMAMGEREKEN BİKAÇ ŞEY VARDI..EHM...TEKRAR MERABA...

Kalbim çok hızlı atıyor, sakinleşmeliyim..

RESSAM OLDUĞUNU DUYMUŞTUM..İŞLER NASIL GİDİYOR...

EH İŞTE YOLUNDA SAYILIR..YAKINDA BİR SERGİM OLACAK, SİZİ DE BEKLERİM...

HABER VERİRSEN GELMEKTEN MUTLULUK DUYARIM...RESİMLERİNİ MERAK EDİYORUM DOĞRUSU..HADİ O ZAMAN SERGİNİN ŞEREFİNE ...

HEHHEH..SAOLUN ŞEREFE ...

ÇİNNK

İkinci şişeye geçtiğimizde beni ancak sakinleşebildim. Canan da kocasının ansızın çıkıp gelmeyeceğinden emin olmalı ki gayet rahat görünüyor. Resmiyetten de kurtulunca ortam daha bi ısındı..

OKTAY NE GÜZEL ADAMMIŞSIN SEN MEĞER..MUHABBETİNİN BU KADAR HOŞ OLDUĞUNU BİLSEM ÇOK DAHA ÖNCE DAVET EDERİM SENİ!...

VALLA O SENİN GÜZELLİĞİNMİŞ BE CANAN..HAHHAH!

Hakkaten de muhabbet çok eğlenceli gidiyor. Tabi bunda içtiğimiz iki şişe şarabın da etkisi büyük. Ama o kadar içmemize rağmen hala asıl maksadımıza gelecek cesareti toplayabilmiş değiliz.. Evet, kafam çok güzel oldu ve onu deli gibi istiyorum, onun da beni istediğinden şüphem kalmadı. Ama burası onun evi ve ilk hareketi o yapmalı..

ŞEYY.. BU ARADA İLİŞKİNİZ NASIL GİDİYO? PINAR'DI DİMİ? GERÇİ ONUNLA DA OTURUP SOHBET ETME İMKANIMIZ OLMADI HİÇ AMA HOŞ KIZ..

İYİDİR PINAR...ÜÇ YIL OLDU NERDEYSE BİZİM DE...AMA İŞTE İLİŞKİ...BİLİYOSUN...Bİ SÜRE SONRA TUTKUYU KAYBEDİYORSUN.. BİLİRSİN İŞTE...

ANLIYORUM...AMA YAPACAK PEK BİŞEY YOK İŞTE NAPARSIN. HER GÜN AYNI İNSANLA AYNI YATAĞA GİRMEK...ESKİ HEYECANLARI ÖZLÜYOR İNSAN...

DOĞRU SÖYLÜYOSUN. ÖZLİYOR MALESEF..

AMA İŞTE, YILLARCA EMEK VERDİSİN BİR İLİŞKİYİ DESİNE BUNUN İÇİN ÇÖPE ATAMIYOSUN.. KEŞKE BAŞKA BİR YOLU OLSA ... YANİ ARADA KÜÇÜK KAÇAMAKLAR YAPMANIN BEDELİ BU KADAR AĞIR OLMASA .. GÜZEL OLURDU...

KATILIYORUM AMA İŞTE HAYAT ÖYLE BİŞEY DEĞİL. RİSK ALIRSIN VEYA ALMAZSIN...

Üçüncü şişeyi hiç konuşmadan, sadece birbirimizi süzerek bitirdik. Canan'ın gözleri son bir kez saate kaydı. Saat beşbuçuk. Sanırım hala vaktimiz var ve harekete geçmek için onu beklediğimin farkında olmalı ki, uğruna üç şişe şarabı tükettiğimiz hamle sonunda geldi. Bana hafifçe sokuldu..

Nihayet!.. Kalbim böyle deli gibi çarpmayalı neredeyse üç yıl olmuştur...

Dakikalarca nefes almadan öpüştük.. Bu koltuğun birazdan kopacak fırtınaya dayanabileceğini sanmıyorum. Eliyle yatak odasını işaret etti..

Öpüşmeye başladığımızdan beri, yaşamak o kadar güzelki.. Sanırım bunun bozulmasından korktuğumuz için bir an bile ayıramıyoruz dudaklarımızı..

Kaç saattir izlendiklerini farketmesinler diye boş anlarını kolladığım memeler şu an avuçlarımda!.. Nefes alıp verişi, kalbinin hızla çarpışı, kokusu, dokunuşu.. Keşke bu anı sonsuza kadar dondurabilmenin bir yolu olsaydı. Aldatmak kavramından hiç haberimiz olmazdı belki o zaman..

Hem aldatan, hem de aldatanın suç ortağı olmanın verdiği garip bir öfke var içimde.. Bu öfke ona sert davranmaya itiyor beni!.. Evet, sen bir sürtüksün ve ben de sürtüklerle yatıp kalkan bir manyağım!.. İşte bu da çekmeye dünden razı olduğun cezan!..

İnlemelerinin şiddeti artıyor ve bu titremeler kocaman bir çığlığa gebe. Sakın kendini tutma! Çünkü bu, bu adi herneyse koca bir çığlığı ve yeri göğü sarsan bir patlamayı hakediyor..

HHAAAAHHAAHHAH

Sonrasında utanç, sandığımdan daha çabuk yakaladı ikimizi de.. Kafaların karışmaması için sınırların net bir şekilde çizilmesi gerekli..

TEŞEKKÜR EDERİM ÇOK GÜZELDİ AMA Bİ DAHA ASLA!

SÖZ, Bİ DAHA ASLA...

Şimdi içim daha rahat.. Birazdan kalkıp toparlanıcam, üstümü giyinip sessizce gidicem.. Bu arada hala kafamın açılmamasına hiç şaşırmıyorum.. Haddinden fazla içtik. Ben hariç çevremdeki herşey hızla dönüyor..

İkimizde sızmışız..

Gözümü açtım, neredeyse öğlen olmuş.. Kadir elinde bezlik silahıyla oturmuş sinir krizi geçiriyor.. Muhtemelen her zamanki vaktinde geldi ama karşılaştığı manzara herzamankinden çok farklı şüphesiz..

FIRK..FIRK... NEDEN ULAN NEDEN... NE YAPTIM Kİ BEN SANA...

Sürekli aynı sözleri tekrarlıyor.. Kafasından neler geçtiğini bilemem ama birazdan cinnet moduna geçip bizi delik deşik edeceğini anlamak için kahin olmak gerekmez.. Bizimşe klasik laflar dışında söyleyebilecek hiçbir şeyimiz yok.

FIRK!..BUNU HAKEDİCEK NE YAPTIM LAN BEN SANA-FIRK.. NEDEN ULAN...

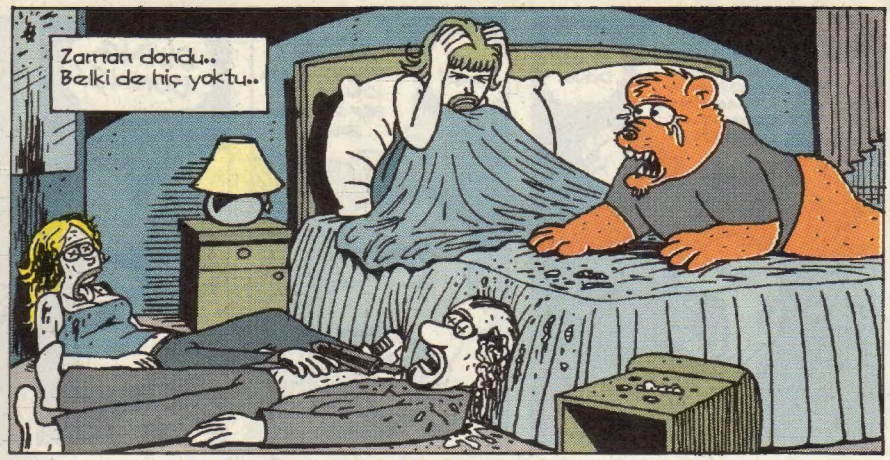
KADİR. SAKİN OL Bİ TANEM. İZAH EDEBİLİRİM...

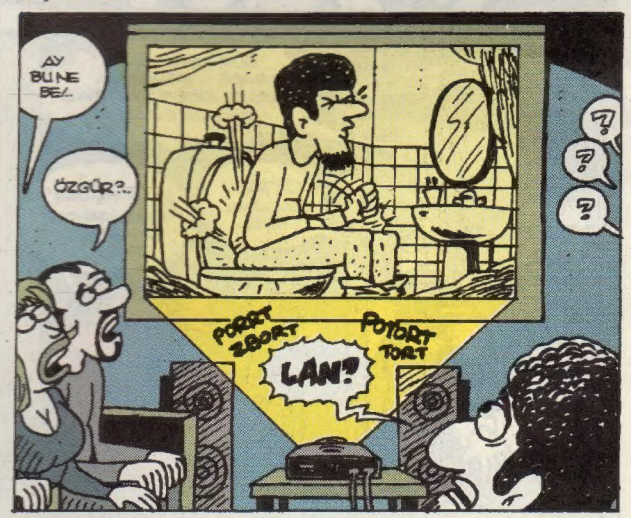
KADİR BEY İNANIN GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL...

NEYİ İZAH EDİCEN ULAN.?! NEYİ İZAH EDİCEN HAA, NEYİ KALTAK, NEYİ!.

Edemezsin de zaten.. Bunu bir yabancıya izah edebiliyorken, hayat arkadaşım dediğin insana edemiyor olmak ne garip birşey..

NEYİ İZAH EDİCEN ULAN HA NEYİ, BEN SABAHLARA KADAR BUNUN İÇİN Mİ ÇALIŞIYORUM ULAN HOROSPULUU00.'
DİNG DONG!
DİNG DONG!
SÖYLEYİN ULAN SİZİ GEBERTMEMEM İÇİN BİR SEBEP SÖYLEYİN BANA!.
DİNNG DONNG!
DİNG DONG!
BEKLEYİN ULAN BURDA, KI PIRDAMAYIN YERİNİZDEN, GEBERTECEM İKİNİZİ DE!..
MERABA KADİR BEY, OKTAY'I GÖRDÜNÜZ MÜ ACABA, GEÇE CANAN HANIMLA KONUŞUR. KEN GÖRMÜŞ SUZAN ABLA SONRA DA İÇERİ GİRMİŞ DEDİĞİNE GÖRE, O SAATTE NE İŞİ VAR Kİ SİZDE?.
GEL DE GÖZLERİNLE GÖR NE İŞİ VARMIŞ BİZDE! GEL!.
AHH!.AY NOLUYO BE, NEREYE!..
GÖR BAK NE İŞİ VARMIŞ!.. YATAĞIMDA ORRSPU KARIMI SKİYOMUŞ İPNENİN EVLADI!..
OKTAY!! AMA..AMA NİYE..
DI...PINAR!.. İNANKİ SANDIĞIN GİBİ DEĞİL..
SUS AŞŞAAAALIK DOMUZ.ALLAH SENİN BELANI VERSİN!..İNANAMIYORUM YA, İNANAMIYORUM!.. BANA BUNU NASIL YAPARSIN!.
PINAR YALVARIRIM DİNLE, İNANKİ BOŞ BULUNDUM. ŞEYTANA UYDUM YEMİN EDERİM...
NE ZAMANDIR HA NE ZAMANDIR BENİ APTAL YERİNE KOYUYODUN ADI ŞEREFSİZ!.. NE ZAMANDIR.'
İLK... İLK DEFA.. ÇOK SARHOŞTUM.. DİNLE...
YETER ULAN YETEEER!.. MUNA KODUMUN ÇOCUĞU HAYATIMI MAHVETTİN!.. KADINIMI ELİMDEN ALDIN!..
?
400!
GÖR BAKALIM NASIL OLUYORMUŞ!..
DANN
CİYK!
HAAYIIIRR





meliksah@kaman.com.tr

-SON-

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Canlı yayın saat 14:28...

ŞİMDİ SERAP HANIM, BUNUN ANASININ DAYISI BENİM ANNEMİN AMCASININ OĞLUNUN YİĞENİ OLUYO... YANİ BİZ AKRABAYIZ, ASLINDA BUNUN ANNESİYLE... AKRABA EVLİLİĞİ YAPTIK... SONRA BU DOĞDU...

PEKİ 25 SENE NİYE OĞLUNUZU GÖRMEDİNİZ? ARAMADINIZ? FİKRET BEY?..

ARAYAMADIM ÇÜNKÜ İŞİM VARDI MEŞGUL DÜM... BAKKALA DİYE ÇIKTIM, Bİ DAHA DÖNMEDİM..!

İYİ POK YEDİN!..

EFENİM Bİ DAKKA, HATTIMIZDA MELA. HAT HANIM VARMIŞ...

ALÜLÜ?.. OSMAN ALLAH BELANI VERSİN OSMAAN!..

ALLAH SENİN BELANI VERSİN.

SERAP HANIM, BENİ DE YAKTU... ÇOCUĞU DA YAKTU, BU OSMAN... ALLAH BELANI VERSUN OSMAN...

ÇOCUĞU DÖŞÜRKEN NE DÜŞÜNSEYDİN!..

ULAN NEYİN İÇİNDE KALDIM BÖYLE?..

TEK BAŞIMA O ÇOCUĞU NASIL BÜYÜTTÜM BİLİYON MU OSMAAN?.. SAYGUSUZ, TERBİYESİZ HERİF!..

NE İSTİYON? PARA MI İSTİYON, KÖPRÜDEN MI ATAYIM KENDİMİ?. OLMUŞ BİTMİŞ, OLAY BU YAA?

HA ÇOK UZATIYORSAN AL O ZAMAN OĞLUNUN TURŞUSUNU KIR!.. Bİ DAHA SİZLE GÖRÜŞENİ ZİKSİNLER!..

NOLUYO LAN?.. ARADA DAYAĞI BİZ YEDİK!..

GELDİM ŞURAYA CANLI YAYINDA BELKİ HALLEDERİZ DİYE.. AMA AL OĞLUNU HADİ SİTTİR GİT!..

CANLI YAYINDA KÜFÜR ETME OSMAAAN!..

ULAAN... ŞİMDİ...

BÖDÖÖFFF!!

NE PİŞMİŞSİNİZ, SİZ BE!..

CANLI YAYINDA STÜDYOYA SÇAN ADAMI ÇABUK BULUN BANA!..

BU ADAMI AKŞAM 19 HABERLERİNE ÇIKARALIM...

STÜDYO

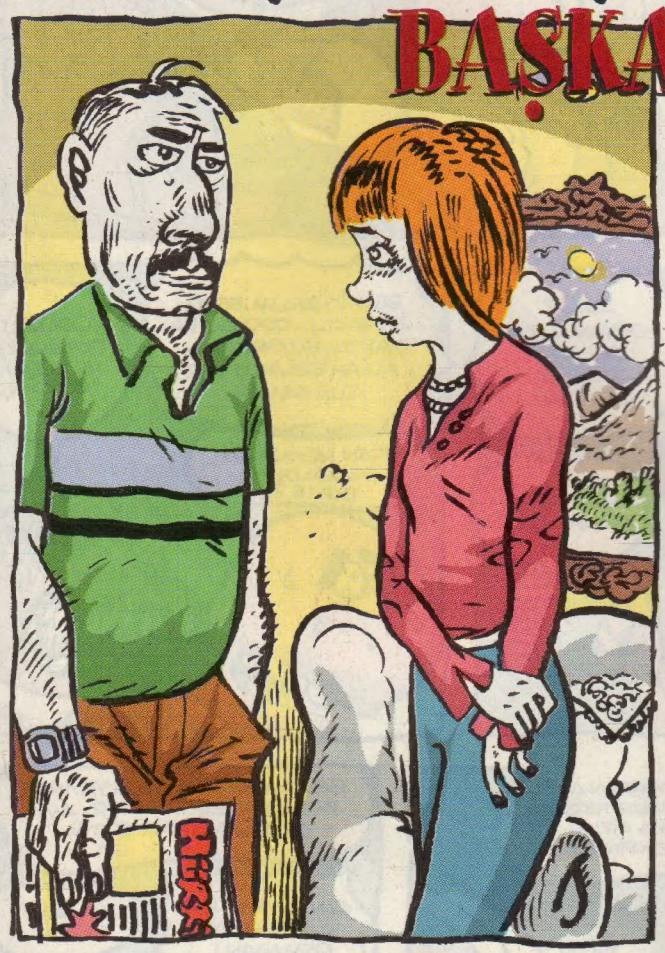
Akşam

bahadirboysal@leman.com.tr

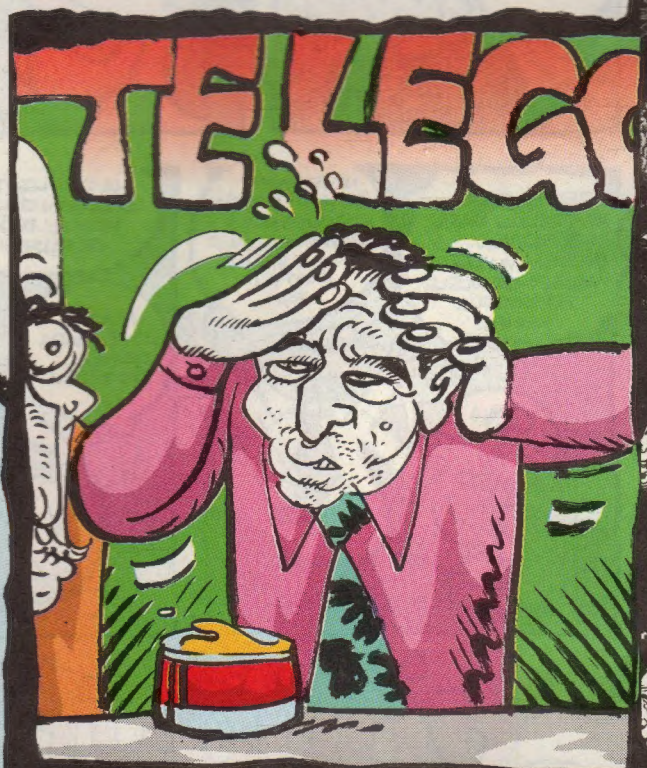
Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

BAŞKASININ HAYATI

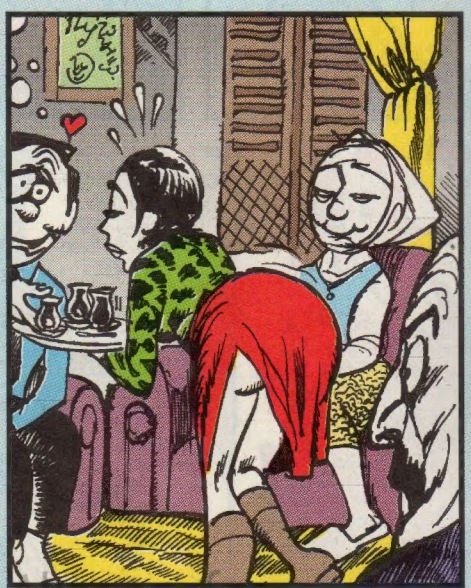


Kızlı, erkekli bi geyik esnasında, bekaretini nasıl kaybettiğini anlatmıştı bi arkadaş. Herhaldeki her kızın ilki, enteresan bir hikaye silsilesidir illaki.. Yani, hangisini dinlesek kendince ilginç.. Fakat, bu dinlediğim çokta hararetli anlatılmamış ama akıllı uslu, güzel bişeydi.. Kız İzmirli o vakitler.. Yaş 18.. İzmir'de bizi herkes tanır diye bu işi illa başka bi şehirde yapmalı. Aşk, meşk, sevgi, ilişki aramadan.. Kafaya takınca takılıyor işte.. Tesadüf, konuyu açtığı Ankara'dan bi kanki kız arkadaşı, "Tam senlik bi çocuk var.. Dünya iyisi, pamuk gib ibi oğlan.. Ve çok yakında Amerika'ya gidecek ve dönmeyecek." diyor. Basıp gidiyor Ankara'ya bizimki.. Çocuk hakkaten pamuk gibi.. Tam bi hafta boyunca pamuğun tadını çıkarıyor!! Geri dönüyor İzmir'e.. Ebeveynlerin bu amaçla gidişten hiç haberleri yok.. Ama rahmetli babam hissetmiş, anlatmıştı dedi.. Kızını görüverince "Asla başkalarının hayatlarını yaşama.." demiş sadece.. Tüm mevzu bu kadar.. Hepsi bu tek cümlede gizli işte.. Daha sonraki yıllar.. İki yaz boyunca çocuk aramış kızı Amerika'dan..



GÖRÜCÜCÜK

Yazık yaaa.. Bilirsiniz kız isteme, kız görme.. Görücü usulü evleniş.. Atadan, dededen beri.. Bitmez, gitmez işte.. Büyüklerimizden duyduğumuz acıklı bi görücü happeningi var.. İşte kız görmeye, almaya gitmişler misafirliğe.. Kızda bir telaş, bir telaş.. Bi ara helecandan sıkışıp tuvalete girmiş.. Aniden çıkarken eteğinin bi parçası yokardan donuna takılmış.. Hemen çay servisi yaparkene göt, baş inceden açık tabi ibreti aleme karşı.. durduk yerde saçma bir orospu hüviyeti işte!! Kız istemek hak getire.. Görücü usulü yaparsan hebeninkini görürsün böyle işte!. Basmış gitmişler..



PORTATİF DELİ

Ziya Şengül, Adnan Aybaba'lı deli spor yorumu programı TELEGOL.. Yani işin garibi hiçte futboldan anlamadığım halde.. Oynanmış, bitmiş getmiş maçların üzerine yorum yapan bu zihniyetlerin delilik alameti halleri fena ilgimi çekiyor.. Adnan Aybaba'nın daha evvellerinde stüdyoya alarmlı oyuncak ve ağaçla geldiği olmuştu.. Son bombası bu hafta.. Masanın altından jöle çıkardı.. Ve afiyetle saçlarına sürdü!!. Fenerbahçe kalecisi Volkan, maç esnasında, aha böyle jöleli saçıyla uğraşmaktan randıman veremiyor demeye getiriyor! Hay gözünü seveyim.. Böyle portatif delilik ne güzel bişey aslında...

SODOM

İnkarcıların vay haline.. Bundan sonra küresel ısınıyoruz tüm dünyaca!. Dönüşü olmayan bok yolu... Roma'nın son günleri gibi artık mına koyim.. Sıcak günler ve sefahat alemleri.. Tanrının gazabına uğrayan seks ve eğlenceyle kendini kaybetmiş Sodom ve Gomor şehri insanları gibi.. Eğlence.. Kudurmak.. Şehvet.. Bu ve benzeri kıyamet alametleri sıcağı, hararetı sever.. Küresel ısınmanın en büyük sebeplerinden biri de arabaların egzozlarıymış.. Pöh!.. Bu saatten sonra halkın altından arabayı da alamazsın artık. En kolay sahip olunan şeylerden biri araba artık.. Diktatör Adolf Hitler, meşhur Alman markası "Vosvogen" arabalarını, soykırımla sabun yaptığı Yahudi cesetleri üzerine kurdu.. Araba hakkaten lanetli bişey.. Hiçbi zaman istemedim.. Gerekte duymadım.. Kazaya kurban gitmek, bir araba gerçeğidir.. Azcık içki içsen süremezsin.. Ve aha bu kışta bitti.. Lapa lapa kar yağmadı.. Ve galiba yağmıyacakta artık.. Gerçi yağsa, bu sefer de niye yağdın ki durumu var. Biraz da küresel ısınalım bakalım.. En azından, yeni bişey...

AZRAİLİN BATTALI

MANYAKOĞLU

Böyle saçma sapan panik atakımsı bişey çıkmıştı bende geçen yıl.. Yani, efendim oksijensiz kalabalık ortamda darlanmak.. Efkan Efekanlar basması.. Nefessiz kalma şeysi.. Kız hastalığ gibi bişey bu panik atak.. Metroya da binemez olmuştum.. E tabi, ulan ayıptır şurdan şuraya iki adım bişey zaten İstanbul metrosu.. Geçenlerde ecaba galiba yermiş miyim ben bu metroda darlanma korkusunu derken.. Bindim.. Herşey güzel.. Son durak Levent'te inicem.. Bulunduğumuz vagonda adamın biri kendince bağırmaya başladı.. "Ah o babam var ya babam! Tüm dertleri başıma o açtı!.." Habire söyleniyor çığırarak.. Şov yapıyor.. Ulan diyorum yeni bir Cem Yılmaz mı doğuyor??. Kimse eğlenmedi.. Yüz bulamadı.. Öbür vagona geçti.. Aynen bağırıyor, duyuyoruz.. Aynı şova tekrardan orda da devam.. Manyakoğlu manyaklar.. Niyork metrosu değilki bu, seni keşfetsinler.. Anca, benim teskin edip nadasa yatırdığım panikatağı nüksettirirsiniz bi nebze!.. Şerefsiz seni be!..

SERİ KATİLLER

ROMANTİK ÇİFTLER

Carol Bundy, romantik bağlılığı korkunç boyutlara taşımıştır.. 1980'li yılların başında Bundy, Douglas Clark adında hayat kadınlarını öldüren, nekrofili eğilimleri olan ve "Sunset Strip Katili" adı verilen psikopat bir katilin onunla beraber yaşayan sevgilisiydi. Clark'ın zevkleri arasında arabasına davet ettiği kadınlar kendisine oral seks yaparken onları şakaklarından vurmak ve sonra da kafalarını kesip daha fazla eğlence ve oyun için eve getirmek de vardı. En az bir olayda Bundy, güzellik uzmanı rolünü üstlenerek oyuna iştirak etmişti - kesik başlardan birine makyaj yapmış ve saçlarını hoş bir biçimde taramıştı. İşini bitirince başı sevgilisine vermiş ve o da banyoya giderek kesik başla oral seks yapmıştı. "Onunla çok eğlenmiştik" demişti Bundy daha sonra. "Onu tıpkı Barbie bebeğe benzetmiştim." Bunların yanı sıra, seri cinayet konusunda aynı zevkleri paylaşan evli çiftler de vardır -kelimelerle anlatılmaz suçlar işleyerek evliliklerine tat katarlar. 1978 ve 1980 arasında Charlene Gallego, sadist kocası Gerald'a genç kurbanlar bulmak için marihuana vereceği vaadiyle onları arabasına almıştır.. Sonrasında ise ön koltuğa kurulup kocasının gençlere tecavüz etmesini ve ardından elindeki çekiçle onları öldürene kadar dövmesini seyrederdi.. Onlardan çok daha sonra Fred ve Rosemary West adlarındaki Britanyalı bir çift, on genç kadının korkunç bir şekilde işkenceyle öldürülmelerinden suçlu bulunmuştur- kurbanlarının arasında on altı yaşındaki kendi kızları da vardı!. Canavar Mrs. West, artık bu katil çiftin bir üyesi değil, çünkü 1995 yılının ilk günü iğrenç kocası, hücresinde kendini astı..

Kaynak: A'dan Z'ye Seri Katiller.. Harold Schechtar - David Everitt

GELMEDİMİYDİ

Birkaç yıl evvelin bi bahar akşamı.. Taksim meydanında meşhur Atatürk Kültür Merkezi (AKM) var.. Yanıbaşından Anadolu yakasına dolmuşlar kalkar yıllar yılı.. Yeni sevgililer ilk buluşmalarını niyeyse hep bu AKM'nin önünde yapar.. Arkada Atatürk binası.. Mekanın önünde bi ferahlık, yalınlık.. Güzel oluyo demekki burada buluşmak.. Fakat işte o akşam orda elinde bir demet çiçekle gördüğüm takım elbiseli adam.. Cep telefonuna Sezen Aksu'nun şarkısını söylüyordu.. "Perişaanım şimdiii.. Mutlu olduuğnmuu?." Acaba beklediği sevdiceği gelmedi diye mi söylüyordu?.. Yoksa gelsin diye miydi?.. Orasını tam anlayamamıştım..

KAKA

Bok'a dair bişey anlattığın zaman iğrenç olduğu için komik mi oluyor? İğrençse illa komiktir diye bişey var aslında.. Üniversitedeyken, devlet yurdunda kalan bi arkadaş anlatmıştı.. Yurdun tuvaletinin birindeki alaturka tuvalet.. Ne zaman girip baksalar deliğin tam karşısında yığma bok!.. Delikle hiç alakası yok yani.. Elemanlar habire sinirlenip huylanıyor.. Helalara kim girip çıksa, hemen arkasından girip bakıyolarmış.. Türk ellerinden gelme, Tacikistanlı bi çocuk varmış.. O da girip çıkınca tuvalete yine bakmışlar ardından.. Yapan, eyleyen buymuş meğer! Sordukları zaman da cevap hazırmış.. "Hoca, ben kıbleye ardımı dönerek edemem.." Bizimki bunu anlattıktan sonra söylendiydi.. "Ulan insan utanır bu laftan!.. Hadi onu bırak, ayrıca yurtta yedi tane tuvalet var.. Hiç bi tanesi mi denk düşmez!"

NABER KIZ, HAYVANETİ YEMİŞ?

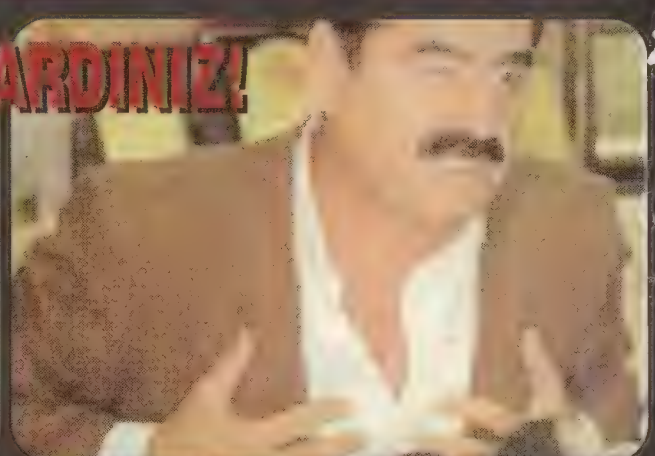
Mustafa Topaloğlu'nun Bülent Ersoy düşmanlığı nedir acaba?.. "Bülent Hanım önünü kesmeseler Avrupa'ya açılırdı.. Arkasından biz destekliyoruz" lafları.. Bu nasıl bi çirkin sevimsizlik? Mendebur atam tutamcılık?.. **Homofobiklik** böyle bişey işte.. Hormonal olarak kadın olan birinin, kendine sonradan kuku, meme yaptırmasını bir türlü sindirememek, hep kin duymak.. Sanki kendi ne hallerdeki.. "Abucciccii.. ciii.. cii.. şeziberi gelsen" diye diye acaip abidik deli şarkılar.. AUDAR'a laf atarlar sonra.. Bi de "Uzaylı" lakabı takmışlardı buna.. Uzay hakkında soru sorduklarında uzun bi sessizliğe bürünüyo ya.. Sanırsınki o esnada ALFA'dan ışınlarla açıklamalar geliyor.. Yok! Acep ne desem ne desem.. Diyecek bişey bilmeyişin boş bekleyişi işte..

TRANS 2007

Travestiler sokağı diyince illa insanın aklına bok, püsür, bela mı gelir?.. Keşfedilmemiş bir travesti apartmanı var Taksim'in berisinde bi yerde.. Biz de bi gece yürürken tesadüfen keşfettik zaten.. Sonra her seferinde, haftada bir o sokaktan gelip geçtik.. Transseksüeller ama müthiş güzeller.. Avrupalı kızlar gibi.. Bi ara aşşadan camlara, onlara bakarken, yanımızdaki arkadaşın cep telini gasfetti herifin biri hatta.. takılıp kalıyosun.. Evlerin içersi karanlık değil.. pek ışıklı.. Arada dev silikon memeler çıkıyo pencerelerden falan.. Takılmak, koklaşmak değil de.. İki kelam sohbet etmek istediğimiz zaman da para istiyolar.. Eh bu da prensip olarak bize gelmez tabi.. En sonunda gemileri yaktım.. Camdan bakiim bari dedim.. İzin verdiler.. Az biraz tırmandım.. Abbaavvv.. İçersi BBG evi gibi! Renkli, şıkır şıkır stüdyo daire.. Sanırsın iç mimar dizaynı!.. Senin anlıycağın bu dışı seni, içi beni yakan apartman, taş, beton ve tuğla olarak Avrupa Topluluğu'na çoktan girmiş.. Duydukki, hiç seks yapmadan, sırf sohbetlerine hasta olan kimi abiler, hem muhabbet eylemek hem de börek, dolma yemek için haftada bir mutlaka uğrarlarmış. Öte yandan şu silikon hadisesi apayrı bi sorun.. Çevrede bunlardan taktıran kızlar da var.. Taktırdıktan sonra orda burda, alakasız yere memeleri çıkarıyolar, oynuyolar falan.. Eh çünkü meme değil o artık.. Kamu malı oluyor. Bir gizemi de kalmıyor.. Nefis bi ayakkabı alırsın ya.. O hesap.. Giy git.. Giydikçe açılır.. Salın kurban olduğum.. Seyretsin ibret-i alem.. Meme değil, memo artık çünkü..

BENİ MAĞARADAN ÇIKARDINIZ!

İBO ekrana sık sık çıktıkça illa bir bela.. İlla bir oyun.. Korsancılara verip veriştiriyor yine, şerefsizler! diye.. Yeni albüm çıkarmış.. Kopyalanmayan CD! yapmış.. E hadi hayırlısı bakalım.. Ama bu kafayla artık önüne geçemezsin.. Tek dijital sen değilsindir eminim.. Sonra durup "4 yıl kokain içtim.. Aman içmeyin.. Çok kötü!" diye bi demeç verdi.. Olacak şey mi??.. 4 yıl peyderpey içtim, polisle hiç derdim olmadı.. Kötü dostla derdim oldu diye gulyabani laflar.. Lahmacun, otobüs şirketleri açıyor, elinde patlıyor.. Yine halka hormonlu, garip bi demeç.. "Beni mağaradan çıkardınız.. Ev verdiniz, şöhret verdiniz.. Uçak bile verdiniz.. Ama huzur vermediniz.." TV'de her konuşmasında simsiyaha boyanmış kuzu saçların, bıyıkların altındaki o bıldır yağlı yanaklar, şişik gıdı.. Ve hep kabarık o bombeli mide.. OFFF.. O midede 3 öğün öğütülmüş kebap, kıyma parçacıkları.. pilav taneleri, domatis, biber kabukları, kırmızı yağlı hercümerc.. Iğğğyy.. Daima ama!..



Aksomeros

VAMPİRLER

Artık kan emen bir yarasa için kullanılan bu sözcük, ölen ve gömülen, ancak cuma geceleri dışında, her gece mezarından kalkan ve gizlice, herkes uyurken kanlarını emenler için de kullanılırdı. Vampir sözcüğü Slav kökenli olabilir. Vampirlere dünya çapında inanılırken, Avrupa'da en iyi Ortodoks ya da Doğu Kilisesi'ne bağlı, Rusya, Karadağ, Sırbistan, Eflak, Bohemya ve Macaristan'ın belli bölgelerinde yaşayan halklar arasında bilinirdi. Saydığımız bu ülkeler, büyük olasılıkla şunlara inanıyordu: 1- Normal insanların cesetleri, öldükten sonra yalnızca kemik kalana dek çürür; 2- Kutsal kişilerin cesetleri, belirsiz bir süre boyunca doğal rengini ve yapısını korur ve hoş bir koku salgılardı; 3- Aforoz edilmiş kişilerin cesetleri kararır, genişler, davul gibi şişer ve kötü bir koku salgılardı. Ancak, kimilerine göre vampirler üçüncü gruptandı. Onların mezarları açıldığında, yüzleri pembe, kan damarları şişmiş ve kanlarının pıhtılaşmadığı görülürdü. Hatta, daha henüz ölmüşcesine, ince bir çizgi üzerinde yoğun kan görülürdü. Katillerin ve intihar edenlerin cesetleri vampir olmaya elverişliydi. Ancak korkunç bir biçimde, yaşarken kanları bir vampir tarafından emildiği için, hatta öldükten sonra mezarlarının üzerinden bir hayvan atladığı ya da kuş uçtuğu için vampir olan birçok kişi vardı..

Vampirlerin etkinliklerini durdurmak için birçok yöntem denenmiştir. Kavşaklara gömüldüler, şakaklardan başın içine büyük bir çivi sokuldu, başları kesildi ya da ceset yakıldı.. Vampirlik, Güneydoğu Avrupa'da, özellikle Macaristan ve Sırbistan'da yaygınlaşınca, bu fenomen 1723-1735 döneminde doruğa ulaştı.

Okültistler vampiri, çoğunlukla, bir hayalet gibi görünebilen, ölen kişinin astral bedeni ya da etherik duble'si olarak açıklar..

Kaynak: Büyünün, Cadılığın ve Okültizmin Tarihi - W.B. Crow

ANTONYUS'UN GEMİSİNİN KÜREKLERİ

Onu hep gördük.. Dudağında nemi.. Ensesinde teri.. Bakışlarındaki sonsuz anlam.. Ama biliyoruzki yanıbaşımızdasın.. Soluk alışı, terleyişiyle, iç kulağında patlayan şehvetin sesiyle yekpare sevişmenin en doruk vaktinde "domaltbeni" diyenler olurmuş.. Hiçte hoş bişey değilki.. Seks hakkaten erkeğin, kadına eylediği bişey mi acaba?.?. Müşterek bi göksel doyum değil mi ulan bu?. "Zik beni" lafı Allah var, o kadar da irite edici bi söz değil.. Keskin ve net.. Kulakta hoş bi tınısı var.. Afedersin, domaltyus.. Dağa öküz kaldırma çağrısı gibi.. Gereksiz, patavatsız.. "Antonius'un gemisinin kürekleri suyu her yalayışında ortaya çıkan yakamozlar misali.. Yaprağa, toprağa, rüzgara da yazsan unutulmaz neşeli anıların timsali..."

ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ

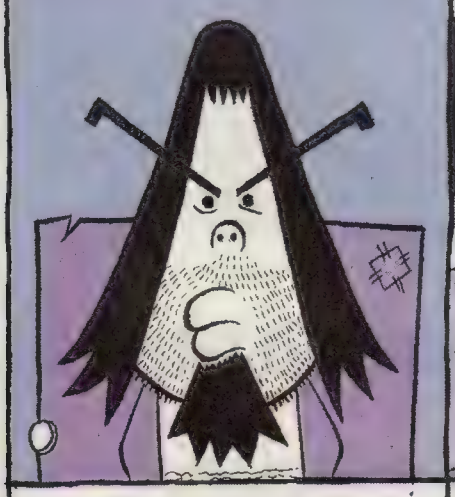
ÖZGÜR YILDIZ

90'LARIN ORTALARIYDI...OLTAGON ADLI (Halen manasını tam bilmiyorum) Bir metal grubumuz vardı...

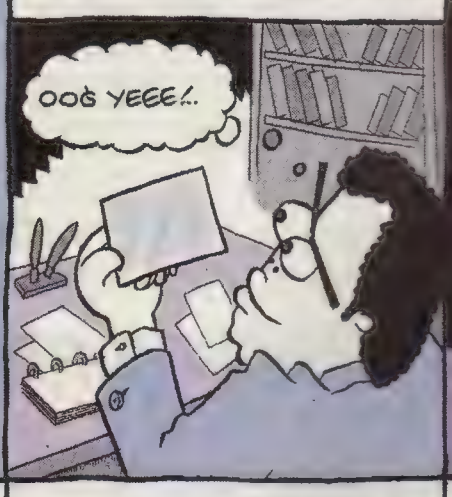
İSTANBUL'UN YER ALTI ALEMLERİNDE FIRTINA GİBİ ESİYOR, MARJİNALİTENİN DİBİNE DEĞDİRİYORDUK..

GÜNLERİMİZ TELEFONDAN LA MI GELİYO, FA MI GELİYO GİBİ GEYİKLERLE GEÇİYORDU..

EN HIZLIMIZ GRUBUMUZUN BEYNİ TURGUT ABİYDİ...TAM BİR METALCİYDİ... ONA RESMEN TAPIYORDUK...



GEÇEN GÜN MAL KABUL SORUMLUSU OLDUĞUM NAKLİYAT ŞİRKETİNDEKİ ÇEKMECEMDE BULDUĞUM BİR FOTOĞRAF BENİ ESKİ GÜNLERE GÖTÜRDÜ...FECİ GAZA GELMİŞTİM.



GRUBU YENİDEN TOPLAYACAKTIM.. ESKİDEKİ GİBİ FIRTINA OLUP ESECEKTİK... EFSANE GERİ DÖNÜŞ YOOOR..

İŞE TURGUT ABİDEN BAŞLAYACAKTIM AMA ADRESİNİ BULDUĞUMDA ÇOK ŞAŞIRMIŞTIM...

TURGUT ABİYİ GÖRDÜĞÜMDEYSE O GÜNLERİN ARTIK GERİDE KALDIĞINI ANLAMIŞTIM.

TURGUT ABİYLE BİRAZ BORSADAN BİRAZ MİLLİ TAKIMDAN BAHSETTİKTEN SONRA AKLIMDA BİR ŞARKI MESAİ BAŞI YAPTIM ÇARESİZ...

ZAVALLI ADAM
KAAN ERTEM
Konya Saat 09:12..
ALOO? HAYDAR ABİ? ABİ SENİN ADAM GELMEDİ DAHA? BEKLİYORUM İKİ SAATTİR?..
TOK TOK
KESİN GELECEK DİMİ? AHA DUR KAPI ÇALIYO.. GELDİ GALİBA..
KONYA HİLTON
BEN LİSTEYLE PARAYI BU HERİFE VERİCEM ABİ DURUMU DA AÇIKLIYACAM KENDİSİNE...
TOK TOK
ARKADAŞIM NERDE KALDIN YAA?.. İKİ SAATTİR SENİ BEKLİYORUM...HADİ İŞİMİZ ÇOK!..
23
Noluyo lan? Bu paralar? Nereye geldim ben?..
YAVRUM ŞİMDİ BEN PARAYI TASNİF ETTİM... KOLAYLIK OLMASI AÇISINDAN..
BAK BÖYLE 10 BİN LİRALIK DESTELERLE VERİCEKSİN PARAYI ANLADIN MI?..
Tabii anladım!..
LİSTE BURADA KENDİ PARANİ DA AL ..TAKIMDAN TOPLAM YEDİ KİŞİYE PARA DAĞITACAKSIN..
Şike okayı bu demek ki!..
BU PARANIN KARŞILIĞINDA BU HAFTA MAÇA YATACAKSINIZ..YENİLECEKSİNİZ..ONA GÖRE OYNAYIN...
ULA ULA! OY! OY!
ALO HAYDAR ABİ?.. BEN BİZİM ELEMENA PARAYI, LİSTEYİ VERDİM... BU HAFTA YENİLECEKLER ABİ..
BÖDÖFF!!!
LA BU HERİF HANİ ŞİKE YAPIÇAKTI?!
NE BİLEYİM ABİ? ALTINCI GOLE GİDİYOR, BAK ŞUNA!..

ORDİNARYUS YAZAR CEVAT ÖZŞİZOFREN'DEN

BİR BAŞ YAPIT.. DEV BİR ESER!!

DAMDAN DÜŞEN ADAM

Hulusi bey televizyonun netlik ayarını yapma azmi ve inancıyla dopdolu olarak dama çıktı. Hafif bir yağmur çiselemekteydi. Onbeş yirmi dakka dolaştıktan sonra kendi antenini buldu. Akabinde cep telefonunu aktif hale getirip karısı Necla'yı aradı. Apartman on katlıydı, dairesi üçüncü kattaydı.

(Alo Necla!. Televizyona bakıyor musun?) (Bakıyorum Hulûsi..) Hulusi bey dikkatlice anteni sağa kanırttı. -Kanırt- sesini müteakip (şimdi nasıl?) sorusuna (Ay bütün görüntü gitti!.) diye mızmızlandı Necla. Hulusi bu sefer anteni ters istikamete kanırttı.. (Oldu mu?.. (Olmadı hâla bişey yok!.) diye Ansır'ladı Kuesçın'ı Necla. Hulûsi anteni biraz daha kanırtmak için iyice yüklendi. Fakat paslı anten kanırmadı! Sinirlenen Hulûsi adam avaz avaz yüklendi!!..

Bu arada yağmur iyice güçlenmiş, tutarsız aralıklarla gürleyen gök depresyon rengine bürünmüştü..

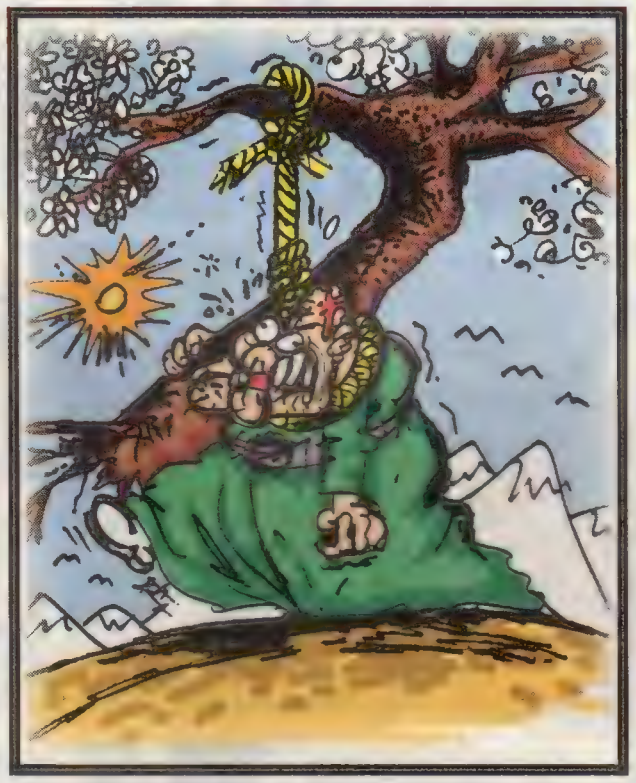
Ve âniden çakan bir şimşekle eş zamanlı (-Çatırr!.-) diye kopan antenin sesi, düet diye tâbir edilir mi, edilmez mi?. Sorusuna cevap aramanın ne yeri ne zamânı idi.

Hulûsi bey damdan aşşağı psikolojik bir hızla düşmeye başladı.

Onuncu katı geçtiğini, geçirdiği şaşkınlık neticesi fark edemedi. Halbuki dikkat etseydi onuncu katta oturan Astronom'un, iki blok ötedeki kız yurdunun yatakhanesi ile Andromeda Galaksi'sini seyretmek ve incelemek adına bir tercih yapmak için uğraştığını fark edebilirdi..

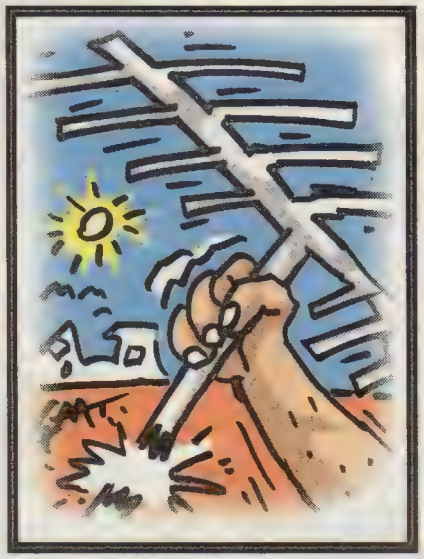
Dokuzuncu katta pencereden bakmakta olan bir çocukla gözgöze geldi. Ufaklık minik elini burnuna götürüp nanik yaptı. Gülümseyip kendi çocukluğunu hatırladı Hulûsi. Bir keresinde (-Uçan Adam-) filminden çıktıktan sonra gaza gelip Mersin'deki evlerinin ikinci katından uçma denemesi yapmıştı. Kırılan iki kaburga kemiği iyileşmiş fakat çatlayan sol bacağı tam iyileşmemişti. Yürürken hafifçe aksardı. Gülümsemeyi kesti ve içinden.. (Şu an bacakların bir anlamı yok!.. Ah olsaydı bir çift kanadım..) diye geçirdi..

Sekizinci kata geldiğinde, gözyaşları içinde kendini pencereden atan hoş bir bayanla kafa



kafaya tokuştular!.. Ânında pencereden uzanan süeterli bir adam kadını ayak bileğinden yakaladı. Hulûsi bey süeterli adama (Takma kafana bilâder, olur böyle şeyler) dedikten sonra, kadına kibarca.. (İyi günler bayan gözleriniz çok güzel) dedi. Uzun süredir bu sözleri duymayan kadın kızardı ve (Çok teşekkür ederim) deyince süeterli adam kadının bileğini bırakıp (Kaphe kadeeer, kahpe kadeer..) diye haykırdı..

Hulûsi birlikte düştüğü kadına espri etmek amacıyla (Newton olmasa idi şimdi damda çiftetelli oynuyoduk.) şeklinde saçma sapan bir ses çıkardı. Buna mukabil kadın da (Newton'da kim?) Biçiminde bir soru ile karşılık verdi. (Yerçekimini bulan şahıs) der Hulûsi. Ve soğuk bir sessizlik olur.



Yedinci katta sorum-

luluk sahibi bir gençkız üniversite sınavlarına hazırlanmaktadır. Test çözmekten aklı acımış, beyni yumuşamıştı. Kâbuslarında sınavı kazanamazsa maden ocaklarında kırbaçlanarak çalışma cezası alacağını görüyordu. Bir antidepresan yuttuktan sonra test çözmeye devam etti.. Pencereden geçmekte olan Hulûsi'yi ve kadını dikkati dağılmasın diye görmezlikten geldi.

Hulûsi, isminin Gülbahar olduğunu öğrendiği kadının, rüzgardan sıyrılan etekleri altındaki mavi puantiyeli iç çamaşırından gözlerini kaçırmaya çalışarak.. (Hayat göz açıp kapayana kadar geçiveren tuhaf bir rüya gibi) diye fısıldadı.. Gülbahar ani bir hareketle üstündeki tek parça geceliği sıyırıp attı..

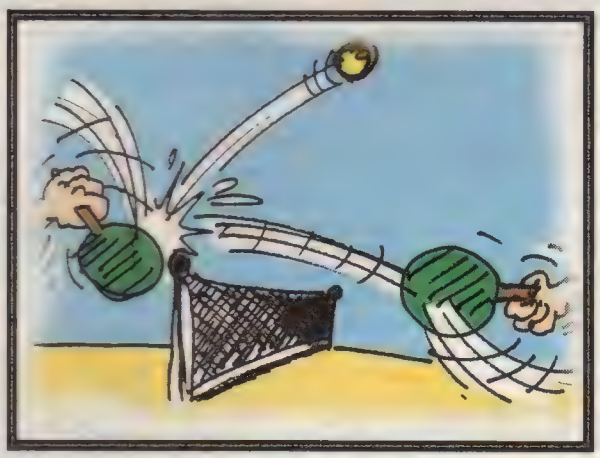
Yağmur hızını arttırmış, şimşekler daha sert bir makâma peşrevlemişti. patlayan ışıklar dudakların dudaklara selâmına perde oldu.

Altıncı katta oturan Hacı Salih Efendi pencere kenarında çayını yudumlamaktaydı. Ve fakat gördüğü manzara karşısında küçük dilini bir câmi avlusuna terkedip, kadere evlatlık verdi.. Ve (Yuh deve!) diye mırıldanıp abdest tazelemek için kütüphaneye seyirtti. Çakan şimşekler orgazmın sesini, yağan yağmur gökyüzünün bereketini, saatin yelkovanı asırların gizemini, ne bilirki?!.

Beşinci katta, binlerce yeni mafya adayından biri olan -Damardan Osman- ve beraberinde getirdikleri rastgele sağa sola mermiler yağdırmaktaydı. Hulûsi sol omuzunda bir acı hissetti. Diğer bir mermi sağ kulağını yarıdan biçti geçti. Gülbahar kendinden umulmayacak bir cesaterle çenesinden girmiş mermiyi kanla karışık tükürürken.. Yağmur doluya çevirdi. (İyi misin tatlım?!.) diye sordu Hulûsi müşfik bir ses tonuyla (Dişlefim altın dişlefim, pavçalanftı!.) diye söylendi Gülbahar.

Dördüncü katın perdeleri sapsarıydı. Ev sahibi tatlı bir kaçıktı. Akvaryumda balık besler, mangalda kızartırdı. Dostları arkasından (Deli!) der fakat hiçbiri mangalı kaçırmazdı. Yağmur, nöbeti sağanaka devretmişti. Hulûsi kaçık adamdan bir şemsiye rica etti.. Kaçık (Şemsiye yok! Yağmurluk var.) dedi. Hulûsi reddetti..

Üçüncü kat kendi eviydi.. Necla kocasını çıplak bir kadınla gökyüzünde sarmaş dolaş görünce kan beynine sıçradı.. Avazı çıktığı kadar (Alçak herif!. Televizyonu düzelticem dediğin bu muydu? Spastik sahtekar!) diye bağırıp televizyonu camdan fırlattı. Hulûsi telaşla karışık bir kabullenişle (Sakin ol karıcığım herşeyi izah edebilirim) diye umutsuzca seslendi. Necla.. (Neyi izah edicen eşşooleşşek en anamın evine dönüyorum) diye bağırıp bavulunu toplamak üzere yatak odasına yönelince ismi lazım deyil bir kişi (Anamın) diye başlayıp. Devamını getirmekten utanıp gözden kayboldu..



İkinci katta dar gelirli bir devlet memuru oturmaktaydı.. Televizyonu karıncalanmaktaydı.

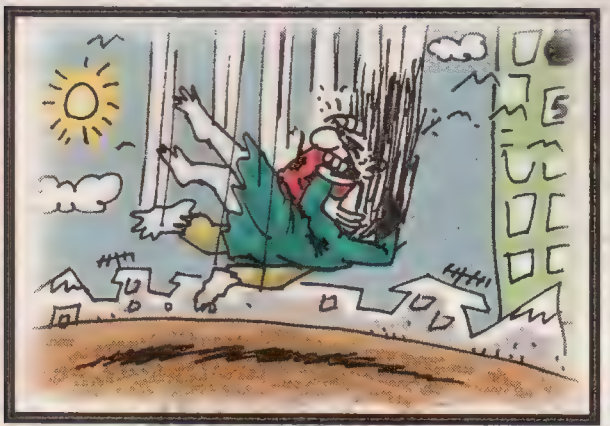
Hulûsi havada yakaladığı seyretgeçi kibarca devlet memurunun penceresine bıraktı..

Birinci kat üç haftadır boştu. Kiraya verilmişti. Bir evvelki kiracı psikiatrist Behzat bey geçirdiği bunalım sonucu aklını kaçırmış timarhaneye yatırılmıştı.. Ve akabinde karısı ve iki çocuğu Mersin'e taşınmıştı.

Yağmur doluya çevirmişti! Çakan şimşeklerin sesine bir de dolunun takırtısı eklenmişti.. Bu gümbürtü içinde kimse birbirine sarmaşdolaşmış iki bedenin yere çarptığında çıkardığı şaşkın sesi duyamadı!..

Üç saat sonra fırtına dindiğinde güneş açtı..

Ve iki şaşkın gökkuşağının altından geçti. Bir timarhane'nin penceresinden, pinpon oynayan iki psikiatristten birinin kahkahası duyuldu..



GÖKHAN DABAK

Hüzünlü Hikaye

TARTICI KIZ

Çiz:KADİR YILMAZ Yaz:CENGİZ AKIN

okuldan çıkar çıkmaz küçük tartısıyla şehrin neredeyse öbür ucuna yürüyordu.. en kalabalık caddesine.. her akşam.. bıkmadan usanmadan..

İlk günlerdeki gibi adımlarını saymıyordu artık.. o kadar çok gidip gelmişti ki bu yolları, metre metre, santim santim ezberlemişti.. işte tulumba sokağının çöplüklerindeki ayyaşlar.. zararsızlar.. işte köşeyi döner dönmez konsolosluğun demir parmaklıklarını kemirerek havlamaya başlayacak azgın it.. henüz görmese bile biliyordu o da oradaydı... hepsi her akşam aynı yerdeydiler.. aynen bıraktığı gibi.. aynen önceki, daha önceki akşam olduğu gibi..

şehrin geride bıraktığı ucunda yaşlı ve hasta anneannesiyle birlikte yaşıyordu.. tek göz gecekondularının tek penceresinin tek camı kırılmıştı iki hafta önce.. naylon kaplama gündüz biraz siper oluyordu rüzgara ama gece ayazı naylon dinlemiyordu.. ama olsun, az kalmıştı işte.. yakında yeterli parayı biriktirir camı taktırırdı.. belki işler iyi giderse yarın gece üşümeden uyuyabilirlerdi.. hele bir şehrin en kalabalık caddesine varsın, küçük tartısına şehrin en kalabalık caddesinin kaldırımında küçük bir yer bulsun da..

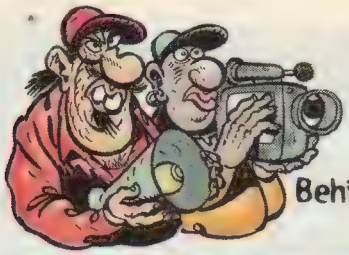
hele bir varsın..

..hele şu karanlık, uğursuz altgeçitten bir kez daha geçsin de..

..bir tek buraya alışamamıştı işte.. caddenin karşısına açılan bu izbe solucan deliğine.. küçük yüreciğinin vuruşları birkez daha hızlandı.. bir kez daha ürpererek baktı daracık merdivenleri karanlıkta yitip giden pis tünele..

..ve bir kez daha çaresizce inmeye başladı merdivenleri.. şehrin en kalabalık caddesindeki camcıyı düşündü bir kez daha.. çok garip bir adamdı.. aklı biraz noksan gibiydi sanki.. doğru dürüst konuşamıyordu bile, o kadar dil dökmesine rağmen indirim de yapmıyordu camın fiyatında.. ama yine de iyi birine benziyordu.. sonra anneannesini düşündü.. her akşam olduğu gibi..
..ve sonunda gene o uğursuz gölge geldi.. ötekileri hoyratça iteleyerek kapladı düşüncelerini.. her akşam olduğu gibi..
KIHASSSS...
KIHH.. KIHSSS...
bu akşam daha da iri, daha da karanlıktı gölge.. korkusu mu besleyip büyütüyordu onu yoksa yaklaşan ayak sesleri mi?. anneannesiyle camcı zorladı ama gölgeyi kaçıramadılar.. cesur olmalıydı..
TOK TROK TOK TROK TOK TRO
hele şu köşeyi bi dönsün de.. az kalmıştı.. az.. a?!
ehelehağğ.. eee.. heheğğ..
FİSÜSSS...
Anaağ.. Anananaağ.. ?!.
üü.. anananaağhh?!..
deli gibi korktu.. minik yüreciğine nazire yaparcasına tuzla buz olan küçük tartıcığının yokluğunu farketmedi bile..
ANANANAAA... üü..ühüh-hüü.. ANANANAAĞĞĞ!!..
HIF HIF HIF HIF
..o hep ölesiye korktuğu, merdiven basamaklarını ona dar eden, şu kısacık yolu azap maratonu eden gölgenin ete kemiğe bürünmüş cismi, ardından bös bös böğürüyordu kulak verdi ya da vermedi.. bastığı yeri bildi ya da bilmedi.. deli gibi koştu..

..demir kemiren köpeği..
..tulumba sokağının ayyaşlarını yıldırım hızıyla geçti.
tek göz gecekondularına deli gibi girdi.
kapıyı deli gibi kilitleyip..
fakat bi saniye.. tünaldeki adam camcıya mı benziyordu sanki?. evet evet, aydu.. kesinlikle aydu !. camcı !..
Ohh.. rahat bir nefes aldı.. öyleyse boşuna korkmuşta.. ..kimbilir, belki de elindeki o kırılan camı onlara getiriyordu..
evet belki dardına hiç kulak vermemiş, camın fiyatını hiç indirmemiş olabilirdi..
ama biliyordu iyi bir adamdı o işte.. iyi biri.. kimbilir, belki o şapşal suratın ardında bir melek gizliydi.. belki sürpriz yapmak istemiş, belki bir gece gizlice ona izlemiş, evlerini öğrenmişti..
belki gidip özür dilerse.. belki "kusura bakmayın sizden boş yere korkmuşum" derse..
..peşinden kimsenin gelmediğine emin olana kadar delikten baktı..
GÜP GÜP GÜP GÜP
belki.. bel.. be.. b..
..BRRRR!.. yırtılmış naylondan sırtına vuran soğuk rüzgarla irkildi..
..elleri boştu, tartısı neredeydi?.
FUUUFFF...
..tekgöz oda neden bu kadar sessizdi?.
..anneannesi neden hiç kıpırdamıyordu?.
hiç bu saatte uyumazdı.. oda buz kesmişti,zaten bu soğukta uyunmazdı ki..
..hiii.. yoksa..
..yoksa..
...
ANANE!. ANANECİM!.. ANANECİİİM!..
ANANARRĞHHĞ!. ANANANAAARĞĞHH!..
FUSSSS
IIHH.. NE VAR KIZZ. NEDEN ERKEN GELDİN?.
..OHH.. çok şükür.. nerdeyse ağlamak üzereydik ha!..
?!. HÜŞŞ!. NOLUYO LAN?!.
vay hayvanoğlu hayvan!.. vay şahsiyetsiz, vay şerefsiz!..
neyse gene de hemen karamsarlığa kapılmayalım, belki kırılan camın parasını istemeye gelmiştir.. belki evi yıkıp daha güzelini yapacaktır.. ne biliyim belki şeydir.. şey.. ee.. kaçın teyze!.
Renk: Murat



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BAY İKHRAM ABİE

IMŞIR İLE TAZMİN

DÜNYANIN SONU
(THE FİNİTO ON THE WORLD CARD)

written and directed
İKRAM ABİ
Jimi Jib: Yaşar.

Yıl 2020...Varkutu gezagant (Samanyolu yanı)

İKİNALLI TEKELİBEZ...

TÜPBÜRÜK TEZBEDEL...

IMŞIR

TAZMİN

-Sizden dünyayı ele geçirmenizi istiyorum.
-Emredersin yüce tezbedel...

LAR MOLAR KUŞKUŞTALIK PELEDONA.

TİNYEE.. TIBBITIHLI EVVE. FISLIHKİBİ TAMTEKİN...

IMŞIR

TAZMİN

-Olur mu abi başarabilir miyiz bu işi?..
-Ayıbattin, sen onu bana bırak..

ABİ KHAPISSSI YOK BUÇANDAYRENİN...

KHAPISSIZ THEKNOLOCCİBU... IŞIN LANARAKSI RİCEZARACA.

IMŞIR

TAZMİN

ANAHTARISEN DEMİA RACİN?

ANAHTARSIZTEK-NOLOCCİ. GÖZ İZİALGIA MALIO TOR..

'BİLADDER DHÜNYANE THARAF TAKA. LIYOA CABA HA?..

TIBIZZZZ

DÜMDHÜZ KIT İLLERDEN SAHASAP

İŞTA DÜNİYAH...

YOL KHES BHİRAZ..

GELDHİK...

YHAKLAŞ YHAVAŞ YHAVAŞ..

IMŞIR

TAZMİN

BEN ATLİYO-RUMH..

IMŞIR

AMMANDU RATLAMA...

Denize düşer.

AAHH!

COM

BALAK

Olayı gören vatandaşlar..

KOŞUN DENİZE ADAM DÜŞTÜ...

ADAM DEYİLDİ KADINDI...

KUŞTU...

Suyun içinya dalıtlar...Ararlar.

ABİ SUDA KİMSE YOK...

NASI OLUR ABİ KESİN GÖRDÜM... HAYDAAAA..

Gerçekten de suya düşen imşir kayıplara karışmıştır..Ama orada hınzır bir balık vardır..

Hehehe fiss.

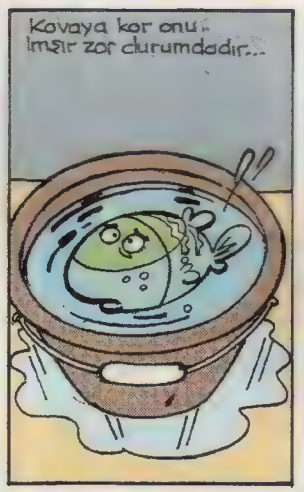
fish

Evet, İmşir ile Tazmin'in, başka yaratıkların biçimine bürünebilme yetenekleri vardır.

Kerata hemen oradan uzaklaşır...
...ken, yanıbaşında salınıgezen çok lezîz bir kurtçuk görür...

Atılır, kapar yemi... Yemi mi? Evet, yemi... Yemeden önce söyle... sene şerefsiz...
HAP SÜT!

Bir adam çeker,
HEY MAŞALLAH KUZU KUZUU...


Kovaya kor onu... İmşir zor durumdadır...

Akşam üstü evine döner İmşir'i tutan adam...
Binlerce dansöz vaarr Yüzlerce folklor ekibiii onbinlerce lisanslı futbolcu vaaar...

ŞUNU KIZARTTA İYİCENE YİYELİM BİZ ONU GÜZEL... CENE:.
SEN GİT SALATA AL, EKMEK AL, BİTANE DE LİMON AL..
KOLA ALIYIM MI?
ALMA KOLA VAR EVDE.

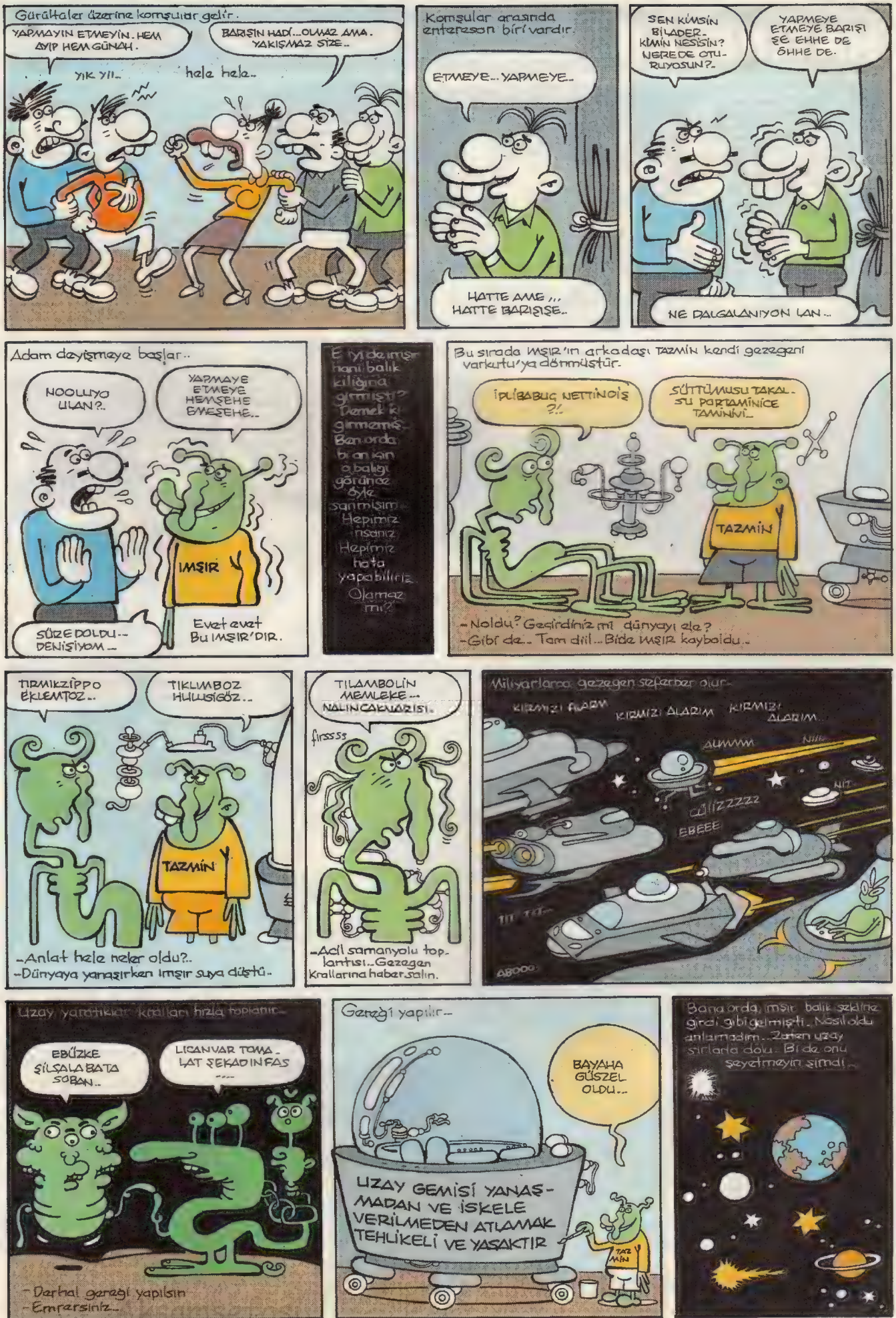
Ne yaptın Parsumaan Yıktın gönlümüüü İsmet Arzumaan!
cisss
coz
cisp.

Oturup yerler afiyetlen..
TACETTİNİ GÖRDÜM BUGÜN. MARKETTE İŞ BULMUŞ..
HASİBE YENGEM DE MUDANYA'YA GİDİYO... MUŞ CUMA GÜNÜ...
bış bış.
KOLA VERSENE BİRAZ BENİM ELLERİM YAĞLI..
RANALARDA KALICAKMIŞ HAFTA SONU...

SİTTİRET ŞU RANAYI..
ABLAMDAN BÖYLE BAHSEDEMEZSİN..
ÖYLE ABLA MI OLUR LAN...
SANANEY AMOLOZ...

KIRIŞTIRIYO LAN ÖNÜNE GELENLEN.. HAFİF KADIN LAN..
TÜÜ TERBİYESİZ ŞEREFSİZ HAYSİYETSİZ YALAMA YAVŞAK..

Girişirler birbirilerine
çakacam..
hey vanın.
Nıhha
pohum
Yık Yık!..



Gürültüler üzerine komşular gelir.

YAPMAYIN ETMEYİN. HEM AYIP HEM GÜNAH.

BARIŞIN HADİ...OLMAZ AMA. YAKIŞMAZ SİZE..

YIK YII..

hele hele..

Komşular arasında enteresan biri vardır.

ETMEYE... YAPMEYE..

HATTE AME ,,, HATTE BARIŞIŞE..

SEN KİMSİN BİLADER. KİMİN NESİSİN? NEREDE OTURUYOSUN?..

YAPMEYE ETMEYE BARIŞI ŞE EHHE DE ÖHHE DE.

NE DALGALANIYON LAN...

Adam deyişmeye başlar..

NOOLUYO ULAN?..

YAPMAYE ETMEYE HEMŞEHE EMEŞEHE..

IMŞIR

SÜRE DOLDU.. DENİŞİYOM...

Evet evet Bu IMŞIR'DIR.

E iyi de imşir hani balık kiliğina girmişti? Demek ki girmemiş. Ben orda bi an için o balığı görünce öyle sanmışım. Hepimiz insanız. Hepimiz hata yapabiliriz. Olamaz mi?

Bu sırada IMŞIR'ın arkadaşı TAZMİN kendi gezegeni varkutu'ya dönmüştür.

İPLİBABUÇ NETTİNDİŞ ?!..

SÜTTÜMUSU TAKALSU PORTAMİNİCE TAMİNİVİ..

TAZMİN

-Noldu? Geçirdiniz mi dünyayı ele?
-Gibi de.. Tam diil... Bide IMŞIR kayboldu..

TIRMIKZİPPO EKLEMTOZ..

TIKLIMBOZ HULUSİGÖZ..

TAZMİN

-Anlat hele neler oldu?..
-Dünyaya yanaşırken imşir suya düştü..

TILAMBOLİN MEMLEKE... NALINCAKNARISI.

firssss

-Acil samanyolu toplantısı.. Gezegen Krallarına haber salın.

Miliyarlarca gezegen seferber olur.

KIRMIZI ALARM

KIRMIZI ALARIM

KIRMIZI ALARIM..

AUMMM

NIIK

NIT

CÜİİZZZZZ

EBEEE

ABOOO

Uzay yaratıkları kralları hızla toplanır..

EBÜZKE ŞİLŞALABATA SOBAN..

LICANVAR TOMALAT ŞEKADINFAS ....

-Derhal gereği yapılsın
-Emrersiniz..

Gereği yapılır..

BAYAHA GÜSZEL OLDU...

UZAY GEMİSİ YANAŞMADAN VE İSKELE VERİLMEDEN ATLAMAK TEHLİKELİ VE YASAKTIR

TAZMİN

Bana orda, imşir balık şekline girdi gibi gelmişti.. Nasıl oldu anlamadım.. Zaten uzay sırlarla dolu.. Bi de onu şeyetmeyin şimdi..

Renk: Murat Y.

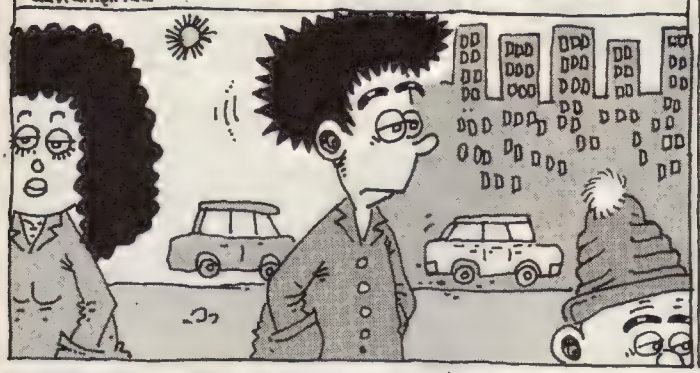
SON

HATIRALAR GEÇİDİ

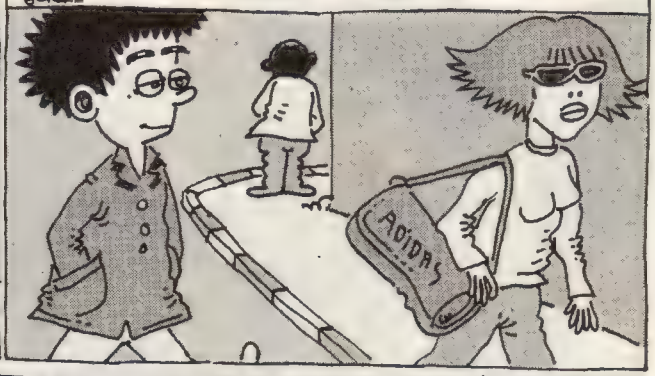
Mem-Coş

BİRLEŞİYORLAR AMA ANINDA AYRILIYORLAR BÜTÜNLEŞEMİYORLAR AYNI BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ MEVZUNDAKİ GİBİ BURADA VARLIK NASIL Kİ YOKLUĞA İHTİYAÇ DUYUYORSA YOKLUKTA VARLIĞA İHTİYAÇ DUYUYOR...YANİ EVRENİN YOKLUKTAN OLUŞMASI ÇOK MANTIKLI...
TLAK!..
YAŞADIĞIMIZ EVRENDE DENGEYİ DÜZENİ SAĞLIYAN ŞEYLERİN ZIT KUTUPLARIN BİRLEŞMESİNDEN MEYDANA GELDİĞİ BİLİNİYOR, EKSİ-ARTI, SICAK-SOĞUK, YİNG-YANG...
MİSTİZM BU İŞTE...VAR OLAN HERŞEY EN OLMAYACAK İKİ DURUMUN KİMYASAL BİLEŞİMİNDEN OLUŞUR. BİNG BANG'E VE ONUN ÖNCESİNDEKİ DURUMU İNCELERSEK İLGİNÇ SONUÇLAR ÇIKARABİLİRİZ...
FİZİK ÜSTADLARINA GÖRE EVRENİMİZ OLUŞMADAN ÖNCE SONSUZ YOĞUNLUK HALİNDEYDİ BUNU SİZLERE MATEMATİKSEL YOLLA ANNATMAYI DENİYECEM...ANCA ÖYLE ANLAŞILIR..
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10...
OK GİBİ.
MATEMATİKTE, FİZİKTE OLDUĞU GİBİ BAŞLANGIÇ NOKTASINI "0" OLARAK YANİ SONSUZ YOĞUNLUK OLARAK ALIR SONRASINDA DİĞER RAKAMLAR GELİR... SAYILAR VE RAKAMLAR YOKLUĞUN VARLIĞA DÖNÜŞÜNÜ SİMGELER...
Buram buram kay..
İŞİN DAHA DA İLGİNÇİ EVRENDEKİ EN TEMEL VE BÜYÜK SAYI "10"DUR...SIFIR, YANİ SONSUZLUK 10 SAYISINA KADAR DOKUR AŞAMA GEÇİRİR VE BAŞLANGIÇTA RAKAMIN GERİSİNDE OLAN SIFIR RAKAMIN ÖNÜNE GEÇMİŞTİR...
DİĞER SONSUZA KADAR GİDEN TÜM SAYILAR 10 VE ONUN KATLARIDIR.. RAKAMLAR 9 AŞAMADAN SONRA YOĞUNLUK KAZANIR, BU ŞEY GİBİ 1 MİLYAR DERKEN 10 TANE YÜZ MİLYONDAN BAHSETMEKTEYİZ...
YANİ RAKAMLAR HER 9 AŞAMADA GİTSİDE YOĞUNLUK KAZANARAK BAŞLANGIÇTAKİ SONSUZ "0" YOĞUNLUK HALİ SAYI VE RAKAMLARA DÖNÜŞÜR...MATEMATİKSEL GERÇEK BİLE HERŞEYİN SIFIRDAN BAŞLADIĞINI KANITLIYOR ASLINDA MEVZU ÇOK DERİN TAM OLARAK ANLATABİLMEM ZOR...

Maddenin görünmeyen halinin atomlar olduğunu biliyoruz uzaya çıktığımızda evrende en çok bulunan element olarak hidrojen kimyasalı ile karşılaşıyoruz ne acaiptir ki bu gazı oluşturan atomların davranışları güneş sisteminde bir gezegenin güneşle davranışına...

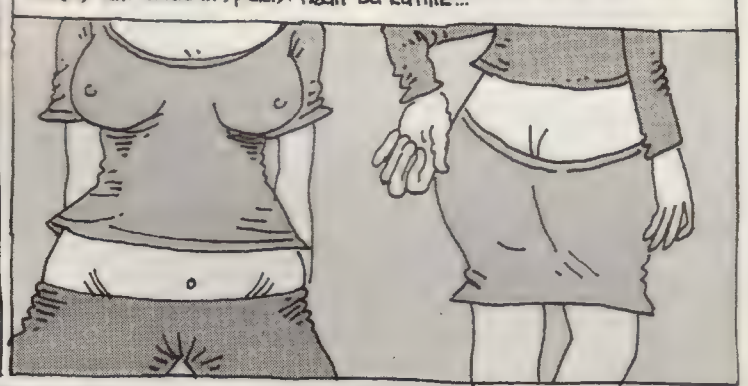


Çok benzemekte...Hidrojen atomunu bir arada tutan sistem güneş sisteminin bir kopyası dünya ile güneş arasındaki fiziksel dengenin uygulayıcı faktörleri maddenin içinde bile ayrılık göstermiyor kusursuz bütünlük dedikleri bu olsa gerek...



Madde içindeki elektronlar, nötronlar çekirdek etrafında muntazam dönerek maddeyi oluşturuyor gezenler güneş etrafında dönüyor güneş galaksinin etrafında dönüyor galaksi başka bir şeyin etrafında...

Dönüyor, hal böyle olunca dünyanın dönmesinin sebebinin yine kendisi olduğunu görüyoruz çünkü onu oluşturan atomlar da dönüyor... Dış dünyaya maddelere baktığımızda eşyalarda bir sertlik görürüz... Herşey katı haldedir, peki ya nedir bu katılık...

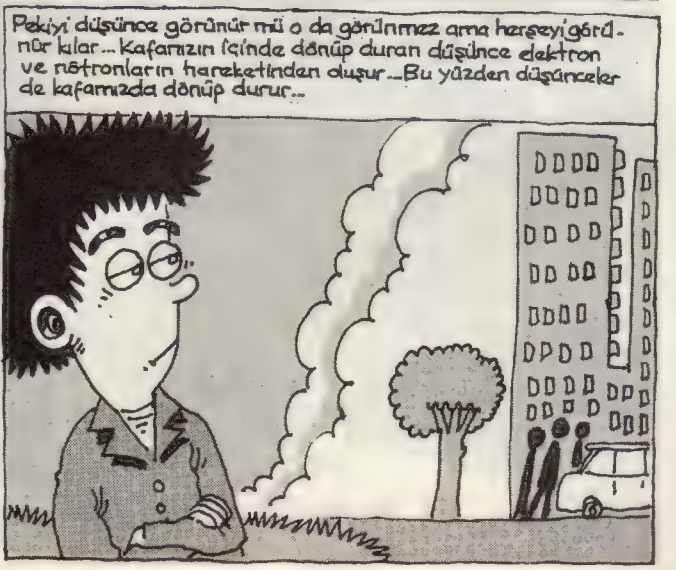


Evren o kadar büyükki atom molekülleri arasında sonsuz bir boşluk var.../Maddenin katı yapısını oluşturan "dolmuş boşluktur" atomlar ayrı insan ruhu gibi son derece sosyal ve samimi zaten böyle olmasa yakınlaşma olmaz yakınlaşma...

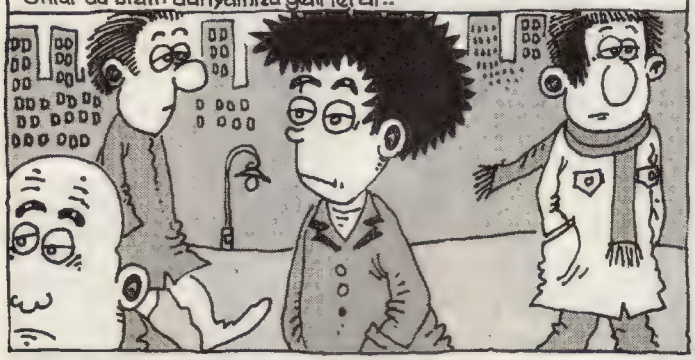
Olmayınca madde de, bizler de canlı yaşamda olmaz, ruhun içinde olduğu sanılan samimiyetin aslında atomların ruhu olduğunu söylemek gerek.../Maddeyi oluşturan kuvvet sıkı bir samimiyettir.../Burdan şunu düşünebiliriz...

Atomlar akıllı moleküllerdir zaten öyle olmasa madde olmazdı...İnsanı farklı kılan atomun başarısıdır. Bizleri oluşturan şey atomlardır ve atomlar görünmez...

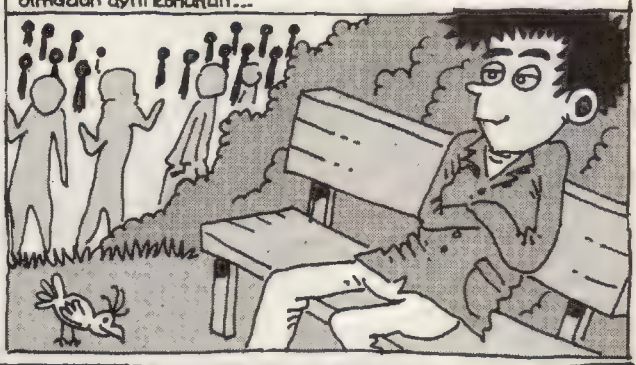
Peki ya düşünce görünür mü o da görünmez ama herşeyi görünür kılar...kafamızın içinde dönüp duran düşünce elektron ve nötronların hareketinden oluşur...Bu yüzden düşünceler de kafamızda dönüp durur...



Garip dünyamız uzayda tek başına arkadaş gezegenler var ama onlarda da şu an için bir rumuz yok yani yaşam yok... Oysa yaşam hepsinde aynı anda başlamış olsa ne güzel olur da Marslılara ve Venüslülere misafirliğe giderdik... Onlar da bizim dünyamıza gelirlerdi..

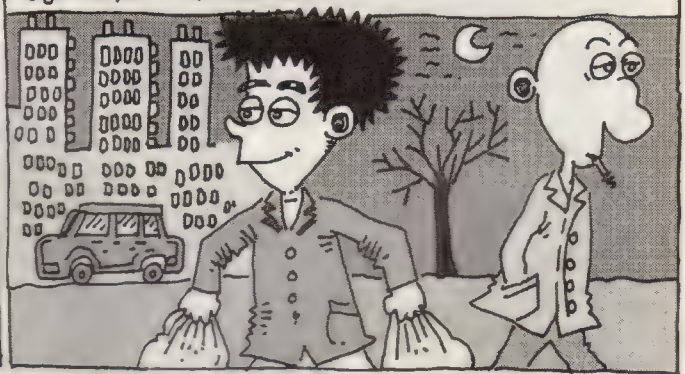


İnsan ruhunun ne olduğunu anlayabilirsem o kadar rahatlıycam ki anlatamam... Uzun zamandır insanoğlunun çağlar boyunca neler düşünüp araştırdığını inceledim olayın burası çok ilginç, çağlar boyunca tüm düşünürler farkında olmadan aynı konunun...



Etrafında toplanıp bireysel çözümlemelerde bulunmuşlar hepsi de doğruyu söylemiş... Mevzu ışığın etrafında toplanan kelebekler gibi düşünce ışığı hepsini kendine çekmiş insanı ve yaşamı aydınlatan insan düşüncesidir...

Düşünce bir "ışık"tır insanın yüzünün beyaz ve aydınlık olması bu yüzdendir- Sanat varolan bu ışığı yansıtmaktır. Resim etrafında toplanan sanatsever izleyiciler aslında ışığa bakıyorlardır, onları eser..

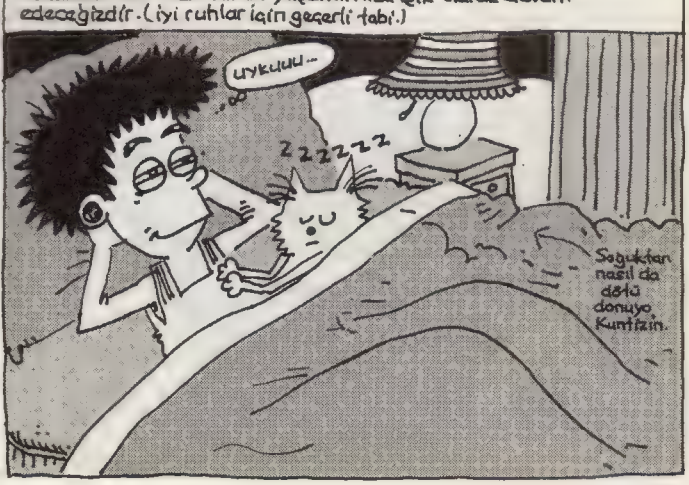


Çeken şey kelebekleri ışığın etrafına çeken duyguyla aynıdır. İnsanların tanrının etrafında toplanmaları din oluşturmaları da aynı ilahi durumdur... Tanrı bir ışıktır ve tüm ruhları aydınlatır... Fizik kanunlarında hedef ışık hızına ulaşmaktır...

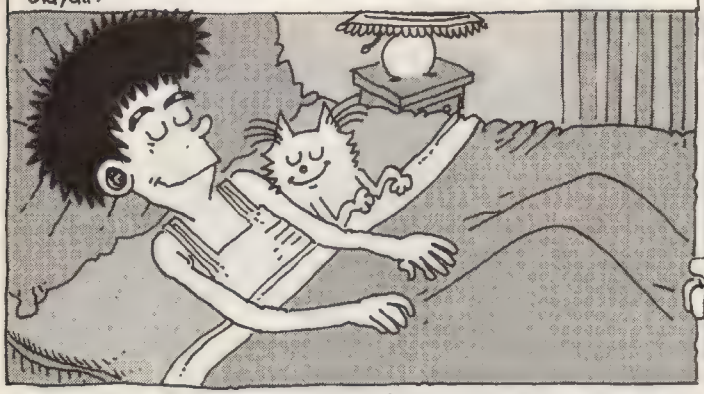
İnsanoğlu ışığın içinde hareket etmek istemektedir niye çünkü düşünce ışık gibi hareket etmek istemektedir... Fiziksel olarak bir maddeyi ışığın içinde hareket ettirmek şu anki bilimle imkansız ama ya gelecekte?

Gece gökyüzüne baktığımızda yıldızları ve ışıklarını görürüz bizim gördüğümüz aslında maddesel olarak çok çok uzun yıllar önce bitip yok olmuş bir şey bizim gördüğümüz ise ondan arta kalan ışığı... Aynı olayı insan vücuduna uygularsak insan maddesel olarak öldüğünde...

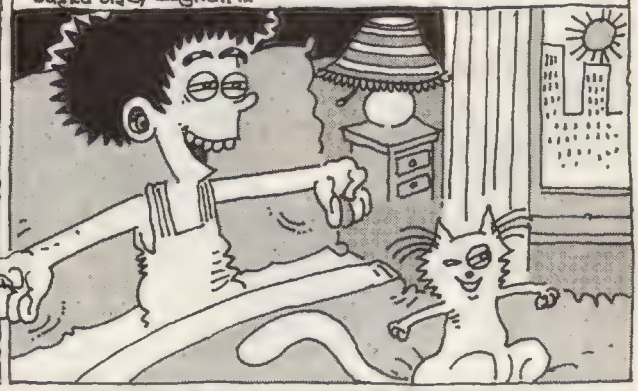
Geride kalan tek şey ruhu... Ruhta ışığa tekamül edersa ve ışık uzayda evrende sonsuza dek yol aldığı düşünülürse ölümden sonra ölümsüzlüğün nasıl bişey olduğu anlaşılabilir... Öldükten sonra emin imki yaşamımıza ışık olarak devam edeceğizdir. (İyi ruhlar için geçerli tabi.)



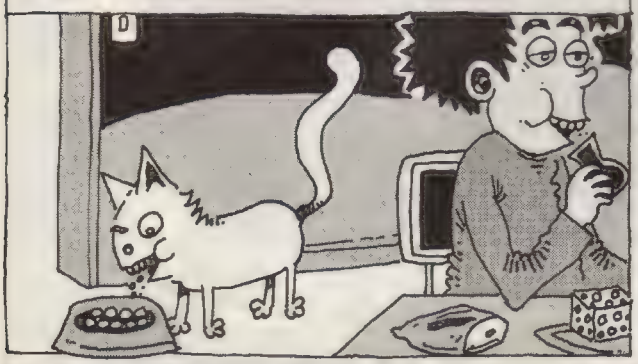
Kafamızın içindeki düşünce her konuyu aydınlattığı için bi nevi ışıktır... Çıplak ampüle bakın ışınlar tek tek ve tel tel dir aslında gördüğümüz düşüncedir saçlarınıza aynada bakın aynı ışınlar gibi bi karakter sergiler... Saçlar düşüncenin yapısını ifade eder düşünce ince bir olaydır.



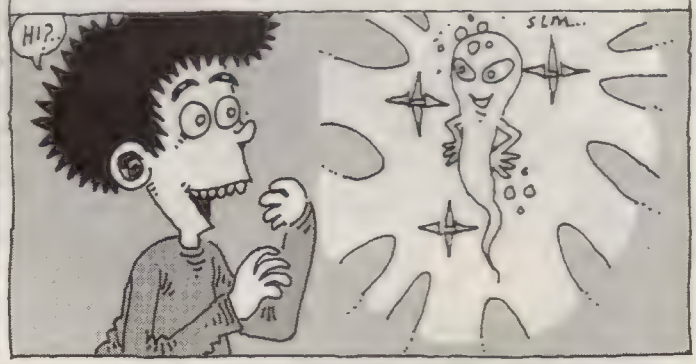
"Düşünüyorum o halde ışığım" diyebiliriz... Saçlarımızı kestirmezsek ışık gibi sonsuza dek uzar insan ışıktan yaratılmış bir canlı bu yüzdendirki yaşam güneş ışığına ihtiyaç duymakta hayattaki amaç ışığa ulaşmaktan başka birşey değildir...



Uzayı incelediğimde galaksilerin yıldızların içlerinin ışık saçtığını gördüm... Evrende madde ışık saçmakta bu herşeyin içinde olan ışık temiz ve iyi birşeyin yansıması evrenin ruhu kalbi nur dolu.

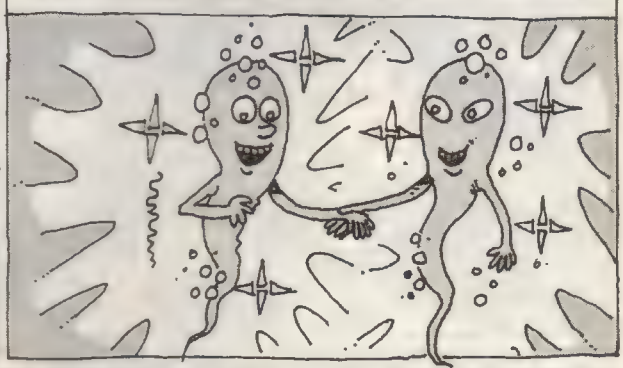


Tüm 9 gezegeni güneşin etrafında yani ışığın etrafında toplayan da kelebekleri ışığın etrafında toplayan dürtünün aynısıdır... Evrensel "ışık iyilik" maddeyi ve ruhu kendisini çekmektedir...



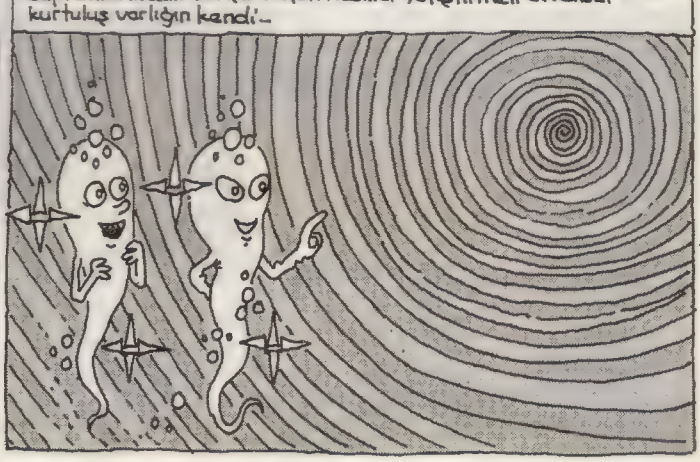
Işık "iyilik, adalet ve sevgidir... Bu yüzden insanoğlu iyi "olmalıdır... Yaptığı işte iyi olmak demek bu ışığa ulaşmak demektir... Uğraştığınız işlerde iyi olmaya çalışın içinizdeki ışığa ancak böyle ulaşabilirsiniz evrende kazanan sey..

Işıktır iyiliktir, kötülük ışık saçmıyan ruhun ateş yakması-dır bu ateş cehennemin ateşidir... Ruhlarınızda kötülük ateşinin alevlenmesine izin vermeyin cennetin aydınlık ışığını hissedin... Ruh nur dolu bir yer arzulamaktadır...

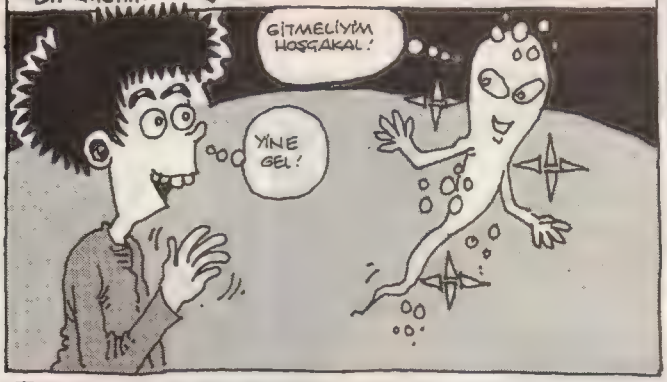


Dünyada işini iyi yapan kişiye cennetin kapıları ardına kadar açılır dünya cennetin bir kopyasıdır ve dünyayı anlayan kişi cenneti de anlamış olur... Ruhlar dünyada gerçeği görebilme sınavından geçilir cennet işinin ehli kişilerin gideceği yerdir...

Varlığını ömrünü gökyüzündeki yıldızlar gibi evreni aydınlatmaya adamış ruhların yeridir cennet... İnsanlar önce içindeki ışığı keşfedip sonra bunu yansıtmalı... Doğan her bebek ve çocuğun saf ruhlarından bol ışık saçan nesiller yetiştirmeli evrensel kurtuluş varlığın kendi...



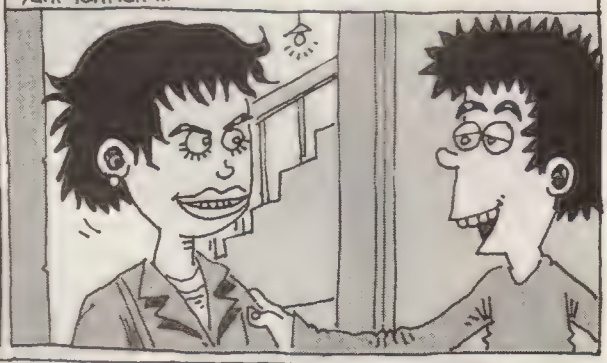
Işığını keşfetmesiyle olur doğan her çocuk samanyolundaki bir yıldızın doğumuna eşdeğerdedir normal eğitimin yanında çocuğun ruhunu ışıtacak düşünceler varlığının anlamını sorgulayacak doktrinler verilmeli çocuğa düşünmeyi öğretmeli..
Bir ailenin çocuğunu..



Samanyolundaki bir yıldız olarak evrensel düzeyde algılaması zor tabi ki, oysaki bilseler her çocuktan bir mesih bile yaratılabileceğini..Bu inanılmaz bir gerçektir..Ellerindeki şeyin doğmuş çocuğun saf Tanrının tertemiz ruhu olduğunu bir bilseler

Bilemezler hiç kimse bilemez...Oysaki yeni doğmuş bebek kirletilmemiş bir ruhu temsil eder bu nurlu bebekler öyle kötü büyütülüyorlarki içlerindeki nurun üstü kötülük katmanı ile kaplanıyor ...Oysaki Tanrı temiz, aydınlanmış ruhlarla..

İletişim kurmaktadır. Bu iletişimi kuracak olan da doğan bebeklerin ruhlarıdır ve o ruhlarda gizlidir ve herkesin mesih olduğu bir dünyada hiçbir kötülük, haksızlık kalmaz, tek gerçek odur ... Yani Tanrıdır ...



Ve hepsi de tek iyi ve doğru olan oluşturulan dinin içindeki tanrı olduğu gerçeğini bilir..Gelecekte de insanların hepsi inançlı olucak..Dinlerin varlığı başına değildir, amaç her insandan mesih yaratıp hoşgörülü bir dünya yaratmaktır..

Dinler bu amaçla oluşmuştur tüm insanlar peygamber ruhuna ulaşabilsinler diye din vardır.. Ve din bir araç, amaç değildir... Tanrıya ulaşmak için bir araçtır... Varılan nokta aynıdır, Tanrıdır.. Eğer bir gün evrende yaşayan insanoğlunun en büyük sanatına diye sorulduğunda..

Verilecek tek cevap "Dindir ...Bütün sanatların en üstünüdür ve insanın eseridir..Tanrı hiç kimseyle özel olarak konuşmaz çünkü o maddenin oluşumu sırasında zaten vardı...O herşeyin içinde.. İnsana düşen onu arayıp bulmak ve ona yakınlaşmak, ona ancak zihin gücüyle ulaşabilirsiniz..

Dünyadaki sorun şudur..Tüm evren ve insanoğlunun içindeki zihinin ruhun amacı kendi varlığına yani kusursuz mükemmelliğe ulaşmak istemektedir fakat sosyal yaşam ve oluşturduğumuz kişilikler bundan çok uzaktır, insan kusurludur.

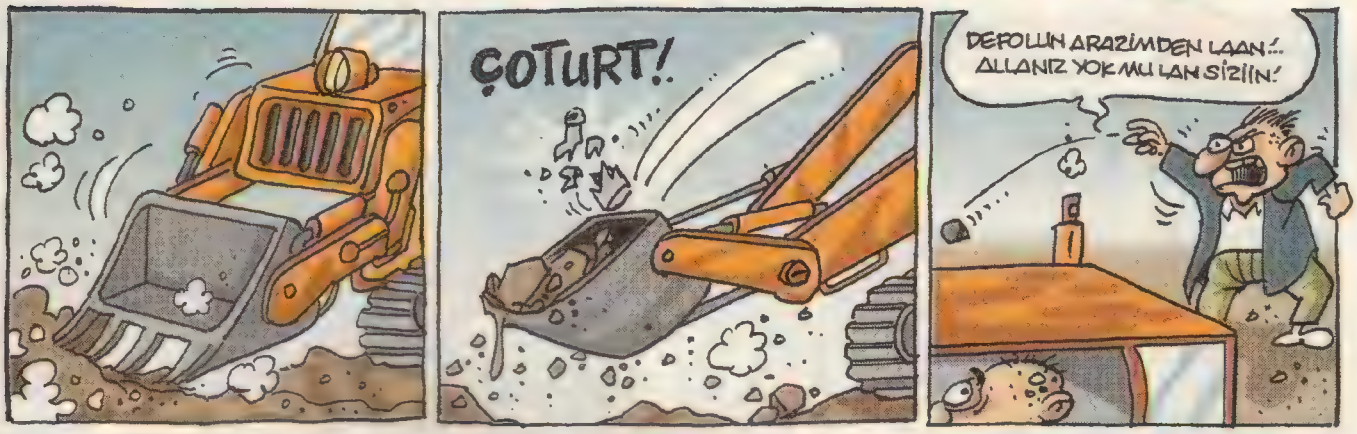
ŞOK!.ŞOK!.
AAA?! KIMLEK GELMIŞ
SEKAP ABLA!. SELAM! HIHIHI!.
ŞEROL ŞŞ TICARET
CANIIIM!.. BABAN DA AZ ÖNCE ÇIKMIŞTI.. HOŞ GELDIN MÜGECIM!..
?!
AY, TANIŞTIKIYIM!.. BU, MUKAT!
MEKABA!.
HOŞ GELDIN CANIM!
YAKIŞIKLI ÇOCUK HA!..
IYY! IŞÇISIN SEEN!.. IŞÇI KAAL!..
ÇOK KÜÇÜKKEN BUKAYA GELMIŞTI ASLINDA.. HATIKLAMADIN MI? KUZENIM MUKAT!.
A-AA!. AY AY HATIKLADIM, EVEET!
?!
SEN NEKDESIN YAA!?
PAKDON!. KUKUYEMIŞÇIDEN ÇIFKET ALDIM DA..
HEKKESE SELAM!.
ŞEYY.. BU O SEKAP ABLA.. HANI BAHSETMIŞTIM..
HMM!. IYIKI BABAN YOKKEN GELDINIZ YANI.. MEKABA CANIM!.
LAP..
IYH!. BIKI GIDIYO, BIKI GELIYO ALLAAM!. AMA UMUDUM GENE DE TÜKENMIYO!. OLSUN!. UMUTLU OLMAYI SEVIYOM!. ELBET BI GÜN BEN DE.. OFF! UMUT, MIDEMI BUKKUYO BAZEN ALLAAM!.. IYH!
BI SES DUYDUNUZ MU?!.

METİN FİDAN
İKRAM...
MÜGE BUKAYA UĞKAMIŞ.. YANINDA KIMSE VAK MIYDI?!!
SEYY.. KUZENI MUKAT VAKDI'..
EDIZ NEKDE?'
SINAN TICAKETE GITTI EKOL BEY..
BEN... MEĞEKSE, HEP SENI SEVMIŞIM BI TEK..
VUUUUV!!
IYYH' OLMIYCAK DUAYA AMIN DIYIM.. BKK.. SOĞUK'..
ÇIT!
ÇITIR!
VVUUVVV!
AABÜÜ'. GEL ISIN'.
SIKA SENDE AAPI'. BUYUK, IÇ'..
ÇITIR!
ÇIT!
SLIP'. SAĞOL'.. BUYKUN SIKA SIZDE'
EROL
AABÜ?. DUSYAYA BAKAPILIK MIYIM?'.
EE.. BU ÖZEL BI DUSYA'.. ÜZGÜNÜM AMA, BAKTIKAMAM..
BENN'. HIÇ DUSYA GÖKMEDIMJ'. BENJ DE BAKIYIMMM?.
DUSYA AABÜ?.
AZCIK BAKIYIM' DUSYAA'
ÇIT!
ÇITIR!
DUSYAA ?.
UFF'. INSANNAK BI ANDA NASI DEĞISIYO ALLAAM'. AMA? NOKILUKDU KI BAKTIKSAYDIM? BI MIK YOK DUSYADA' HEM ADAM IÇKISINI IKKAM ETMISTI.. IYY'. PAYLAŞMASINI HIÇ BILMIYIM ALLAAM.. BILMIYIM..
TUSYA GITTÜ'.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.



BİR KÖYLÜNÜN TEHDİTLERİNİ NİYE BU KADAR CİDDİYE ALIYORSUNUZ ANLAMADIM...
CİDDİYE ALMIYORUZ AMA YİNE DE GÖZ HAPSİNDE TUTSANIZ DİYORUZ..
BİZ SADECE YARIŞ SPONSORLUYUZ AMA ÖNEMLİ ÖLÇÜDE BAĞ ARAZİSİ ELİNDEN ALINDIĞI İÇİN BİZİ TEHDİT EDİYOR..
PEKALÂ BİR BAKALIM...
BU NE SKİNDİRİK İŞ YA... KOSKOCA HERİFLER, BİR ÜZÜMCÜNÜN TEHDİTLERİNDEN KORKUYOLAR.. BU İŞİ SANA VEREYİM BERKAY..
KALSIN ABİ, BEN DAHA HEYECANLI Bİ OLAY İSTERİM: ADAMLAR SANA GELDİLER..
AAAAAA!.. KAÇIYOO!
İŞTE HEYECAN..
YARDIM EDİN BANA ABİLER..
GEL ÇANIM, NOOLDU?..
AA..AYAKLARIM...
AAAAAAAAA!..
İYYY..TAMAM, BU OLAYI SANA HAVALE EDİYORUM BERKAY..
BANA BAK, GEL BAKAYIM SEN ŞÖYLE..BİR TEHDİT MESELESİ VARMIŞ..
EVET VAR, NOOLMUŞ...
ARAZİMİ, BAĞLARIMI ELİMDEN ALDILAR.. SADECE Bİ KAMYON ÜZÜM KURTARABİLDİM. YANLARINA BIRAKMIYCAM BUNLARI..
YARIN YARIŞLAR VAR.. BU SAATE KADAR BİŞEY YAPMADIN, BUNDAN SONRA NAAPICAKSIN HA!
HERKES GÖRECEK..SURATLARI NASIL ALLAK BULLAK OLACAK, GÜLEREK SEYREDİCEM..
BENCE BLÖF YAPIYOR, AMA YİNE DE YARINKİ YARIŞLARDA TETİKTE OLMAK LAZIM.
TİEEEEEEEYY!
GEL BAKAYIM..ADAMIN AYAKLARI SENDE Dİ Mİ?
DUR TAMAM VERİCEM...

HEY NOLUYO ORDA. BIRAKIR MISINIZ ADAMI?
HI?..
TEMİZ YÜZLÜ BİR İNSANI NE DİYE HIRPALIYOSUNUZ. KENDİSİNİ KORUMAM ALTINA ALIYORUM.
ALLA ALLA!..
VROOOM!
7
KAZASIZ BELASIZ, BİTİR-DİK YARIŞI...ADAMDAN Bİ HABER YOK DİYMİ SANLI BEY?..
HAYIR YOK..AMA SORUN DA YOK.
YİNE DE İÇİM RAHAT DEĞİL..KAFAMI KURCA.. HIII..
ÜZÜM...BAŞ... SURAT..ALLAK BULLAK? YOOO!..
DURUUUUUN!
HAYIIIIIIIIIIIRRR!..

Renk: Fikret Özdemir

BOKA TİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Çukulata Kaplı Palavra!

KENAN DOĞULU: "DİYABETİKLER İÇİN TATLANDIRICILI ŞARKILARIMIZ MEVCUT

Bu yıl Erevizyon Şarkı Yarışması'nda Türkiye'yi kendi İngiliz dili ve filolojisince yazdığı "Şhake it up şekerim.." adlı şarkısıyla başarıyla temsil edecek olan Kenan Doğulu, yakınlarına: **"Bu günlerde çok heyecanlıyım. Tişörtümün ön yüzüne iskelet kurukafası çıkarttırdım. Şarkımın sözlerini yazarken iyice hummalı düşündüm. Acaba dedim karmaşık diller mi yapayım kaygısına kapıldım. İlk başlarda "Geçit Yap Scheckerim" olsun istedim. Sonra bir kilo toz şekerlen altı patlıcanı yarım kova gazozda iyice çalkalayıp öz suyunu içtim. Ses tellerim bayağı gevşedi. Şarkıyı birsüre "Şak şuk ip çekelim." diye de söyledim. Aynı şarkının tuzlusunu da yaptım fakat bu kış, yaz gibi global geçtiği için çok susatıyor. Neticede onu kendi dilimle söylüyorum. Şarkıyı ağzımda dolaştırırken haklı olarak biraz da yalıyorum, hayli lezzetli buluyorum. Ebru hanımın kulakları çınlasın diyormuş diye atıyoruz..**

İlkbahar Kreasyonu Palavra!

PINAR ALTUĞ'YUN BAŞI BELEDİYEYLE DERTTE!

İstanbul Outlet Park'ta tertiplenen 14 Şubat Sevgililer Günü'ne konuşmacı olarak katılan iki sevgili, Pınar Altuğ ile Yağmur Atacan, yakınlarına: **"Evde otururken, odanın ortasında yeşeren aşkımızın filizini hayat suyla suladıkça hızları dallandı, devasa bir ağaç haline geldi. Halılara malılara patır patır ballı aşk meyvaları dökülmeye başlayınca sinek yapmasın maksadıyla aşkımızın üretim fazlasını geniş tepsiyleri koru komşuya dağıttık. Çok beyenildi ve talep geldi. O zaman ufak bir tükân gibi yer açıp meyvaları mevsimine göre 20 ila 30 lira arasında bir meblağlar karşılığı satmaya başladık. Ama belediyeden baskı geldi. Açıkta satamazsınız, layloma sarın diciler. Belediyeciler geldi, tezgâhı yıktılar, meyvaların üstüne bastılar."** diye diyorlarmış. Dilekçe vericekler..

Haset Dolu Palavra!

MURAT BOZ: "ONBEŞ TANE TARKAN'A BEDELİM."

Binde sıfır kıskanma oranıyla rahatçana ne oldum delisi diyebileceğimiz, kimi estetik anlayışlara göre yakışıklı sayılan ve genç kızların bizce nedendir bilinmezcesine hayran oldukları genç şarkıcı Murat Boz bu aralar çoook yüksekten uçuyormuş. Sözde yakışıklı sanatçı, yakınlarına: **"Aşırı yakışıklı olduğum için sesimin müzikalitesi hiç önemli deyil. Sesleri çok yanlış da bassam fi manör olmam, betone yapım sağlam. CD'lerimi doldururken içine şarkı koymuyorum. Talaş ve mıcır katıyorum kimse farketmiyor. Çünkü kızlar CD'lerimi kabuğundaki fotoğrafım için alıyorlar. Dışını bakıp iç kısmını buruşturup atıyorlar. Benim tipim Pavarotti'nin sesinden en az dört oktan daha yakışıklı."** diyormuş. "Sevgili Murat, asıl sen çatlıyorsun kıskançlıktan" diyoruz..

Tırsak Yalan!

TUĞBA EKİNCİ, AVRUPALI BUZ PATENTÇİLERİNİN GÖZDESİ OLDU

Çok korkutmayan şarkıları ve birbirinden ürkütmeyen tavırlarıyla kendisini seven sevmeyen herkesin gönlünde taht kuran güzel sanatçı Tuğba Ekinci'ye Avrupa'nın seçkin buz patenti salonlarından cazip teklifler yağıyormuş. Ünlü yıldız, yakınlarına: **"Bir çok patent salonu hergün peşime takılıyor. Hepsinin yöneticileriyle kapıştım. Bana, ağzımı her açtığımda ortalığın buz kestiğini söylüyorlar. Çenemi zemine dayayıp ağzıma geleni söylemeye başladıktan en çok on dakka sonra basketmol sahası büyüklüğünde bir alanın sathı dört parmak buz bağlıyor. Lâflarım çok dondurucu. Evde, lâflarıma taze bezelye koyuyorum. Dört ay sonra difriz gibi alıp yiyorum. Dondurma ve tavuk bacağı da bozulmadan kalıyor."** diyormuş diye korka korka uyduruyoruz..

The Veri Gut Yalan!

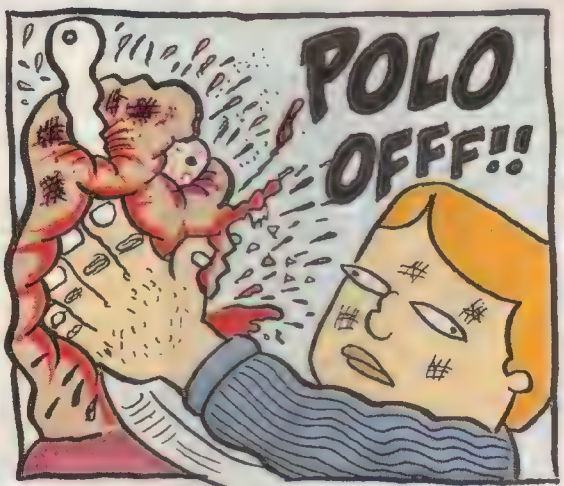
BEYAZ, JULİA'YA İNGİLİŞÇE ÖĞRETMEYİ ÖĞRENDİRİYORMUŞ.

2006 Best Modilof Tivorld birincisi Julia Lescova'dan İngilişçe dersi almak için geçtiğimiz günlerde müracaattta bulunan yakışıklı şovman Beyazıt Öztürk şoke olmuş. Şoke olan yakışıklı sunucu, yakınlarına: **"İngilişçemi geliştirmek için Julia'ya "Vatisyorniy" ettiğimde o da bana "Mocköba ilyiç çaykobiski petresbuk." deyince, bari az buçuk İngilizce öğrenmesi için Julia'yı İngilişçe kursuna yazdırdım. İtizleri vatizleri öğrendi. Okeylere oiratlara ohkorslara geldi. Rus yeteneklisi olduğundan genetik olarak vantutirleri ve İngiliş Elifbasını çok çabuk söktü. Bu yapıdaki insanlar bir başka kişiye çok daha su gibi İngilişçe öğretebiliyorlar. Zaten önemli olan onun dış İngilişçesinden çok ruh İngilişçesi."** diyormuş diye desteksiz salıyoruz..

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İstanbul - behicpek@leman.com.tr

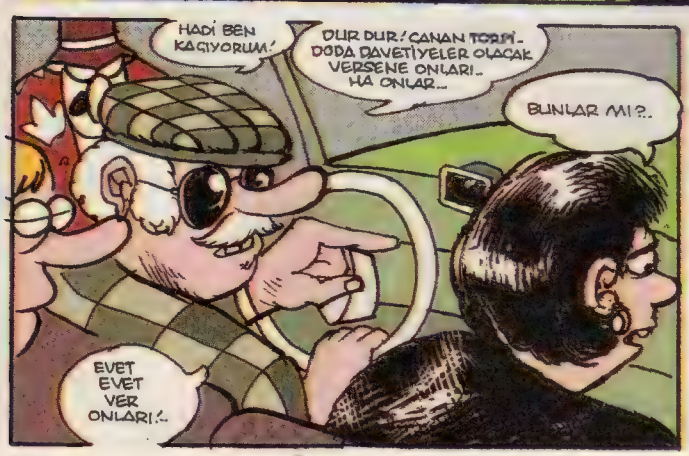
EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM



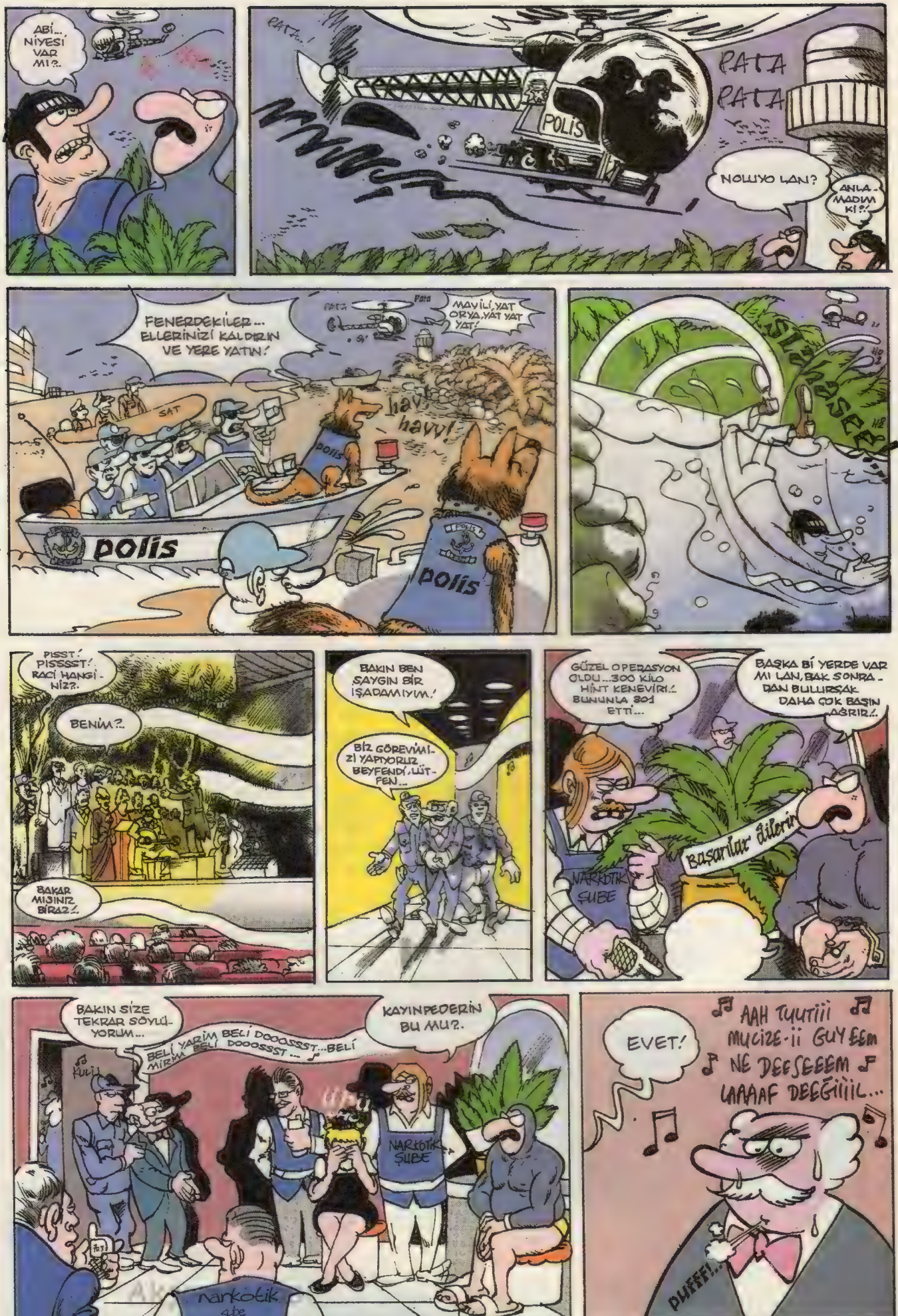
BOING BURHAN

KADİR YILMAZ



KAIII!..
Davetiyeleri de tutuşturdu elime...Nası satayım mına koyim bunları ben ya!..
hayn
VER BEN SATARIM!..
SAHİ MİLAN? YAPAR MISIN BU KIYAĞI KARDEŞİNE?!
AA, AYIPETTİN! BİZ CAN DOSTU, CAN YOLDAŞI, DEĞİL MİYİZ! YALNIZ SEN DE BANA KÜÇÜK Bİ İYİLİK YAPACAKSIN!
NE VAR LAN GENE?..
- Güzel bi ticari mevzuu...Fenerde bu kadar metrekare boş yer var...Egzotik bitki yetiştirip ihraç edicez!..
- Onu bi düşiniim ben!..
- Abi sen düşün, kararını ver... Bana müsaade!..
- Dur ben seni iskeleye kadar bırakayım!..
LAN FENERDE TOPRAK BİLE YOK! BİTKİYİ NASI YETİŞTİRCEKSİN Kİ?..
AA, GETİRİCEZ BE ABİCİM! TOPRAĞINI, GÜBRESİNİ, SUYUNU, YEMİNİ HEPSİNİ AYARLADIM BEN!
TOR TOR TUR TUR TUR
ABİCİM SEN MERAK ETME!..YARINA İKİ TON TOPRAK, YARIM TON DA GÜBREYİ YIKIYORUM ORAYA!
HADİ HEPSİNİ SAT GÖZÜNÜ SEVİYİM!.. GÜZEL Bİ PRİM YAPALIM RACİ BABANIN GÖZÜNDE...
AYIPSIN ABİ, MERAK ETME...
NEDEN FANTOM'UN EDEN ADASI GİBİ EĞZOTİK BİR CENNETTE YAŞAMAYAYIM...
TOR TOR TUR TUR TOR
HEM PARA DA KAZANIRIM!.. GELİRİ GİDERİ KENDİNİ ÇEVİRİR!
BURHAAAN! HAFTA SONU ÇOCUKLARI ALIP GELİYORUM! CENNET YAPTIN ORAYI BE KERATA BE...
VUUUVTTL.. BUUUVTL
Cengiz, İşte

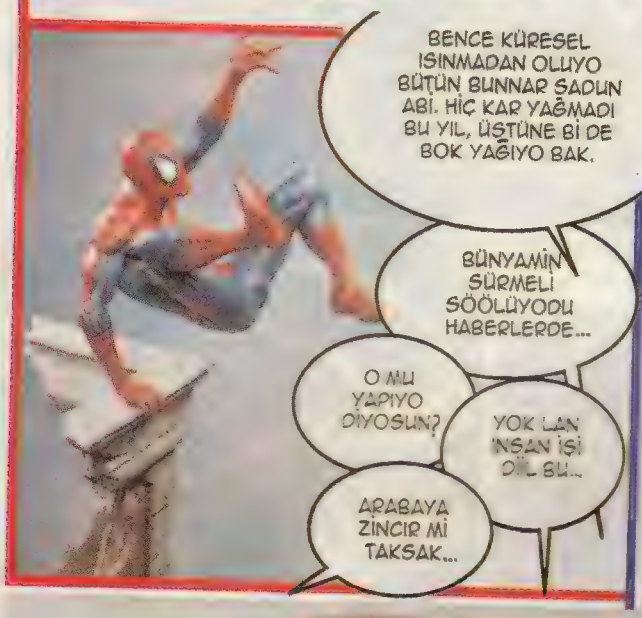
İKİ TANE DAHA AÇIYORUM!..
ABİ YETER! KAPAT ONU YA!..
LAN SANA KUŞE İBRİŞİMLİ, ALTIN YALDIZLI AMBALAJ KAĞIDI VERDİK... AÇTIM!..HATTA ÜÇ BEŞİNİ SAR O KAĞITLARA DA ELİN ALIŞSIN.'
NAPTIN HABER ALDIN MI BURHANDAN?..SATABİLMİŞ Mİ DAVETİYELERİ?..
SATMIŞ BABACIM... HEPSİNİ SATMIŞ!..
AFERİN... AFERİN SİPAYA!..
İTİNALI SAĞ ABİ!.. ÇOK DEĞERLİ BU TOHUMLAR! DENİZE DÜŞMESİN!
LAN İBLİS... DAVETİYE PARASIYLA DA TOHUM ALDIM, DEDİN AMA...
MALIŞULLÜ BERE-KETLİ ALAMAZSAK KURUŞUNA KADAR İSTERİM O PARAYI!..
ABİCİM MERAK ETME BUNLAR ÖZEL CİNS. BİR HAFTADA SENİN BENİM BOYUMA ERİŞİR. HEMEN DE SATARIZ...
BURHAN KOCUM GELE BURHAAAN!..
PARASI M! DİYOSUN YANİ!..
AA, KAPIŞ KAPIŞ!..
Bir hafta sonra.
BABACIM BAŞARILAR...
BAK KIZIM O BURHAN DENEN İBLİSE BU SEFER ÇOK KIZGINIM..! BİR HAFTADIR SESİ SOLUĞU ÇIKMIYOR!..
DAVETİYE VERDİK PARASI GELMEDİ!.. İNSAN Bİ TELEFON AÇAR...
ÖYLE DEME BABACIM...ÇOK MEŞGUL... YENİ BİR ATILIM İÇİNDEYMİŞ!..
VALLA BEN ANLAMAM! SEN BANA DAVETİYELERİ SATMIŞ DEDİN, BEN DE DOĞAL OLARAK PARAMI BEKLİYORUM! YANLIŞ MI? HAYIR YOKSA DA İNSAN BİR TELEFON AÇAR DER Kİ...EFENDİM...
RAÇİ BEY SİZ MİSİNİZ?
EFENDİM CANIM?
BURHAN BEY YOLLADI, NEREYE BIRAKAYIM?..
Başarılar dilerim babacım
Başarılar dilerim babacım gelemedim kusura bakma. Burhan
BAŞARILAR DİLERİM..HA! ESSOĞLUESSEK! ADAM OLUYO BU SALİBA DUR BAKİYİM! NE BİŞİM Bİ NE-BATMIŞ BU? NE Bİ ÇİÇEĞİ VAR NE Bİ BÖCEĞİ...
HAKİKATEN DE BEREKETLİYMİŞ...
BURAYA NE OLDU BURHAN ABİ?
KAYINPEDERE YOLLADIM JEST OLARAK...
HIŞIR HIŞIR...
HIŞIR...
HIŞIR...
ABİ NAAPTIN YA!..
NİYEKİ OLUM?

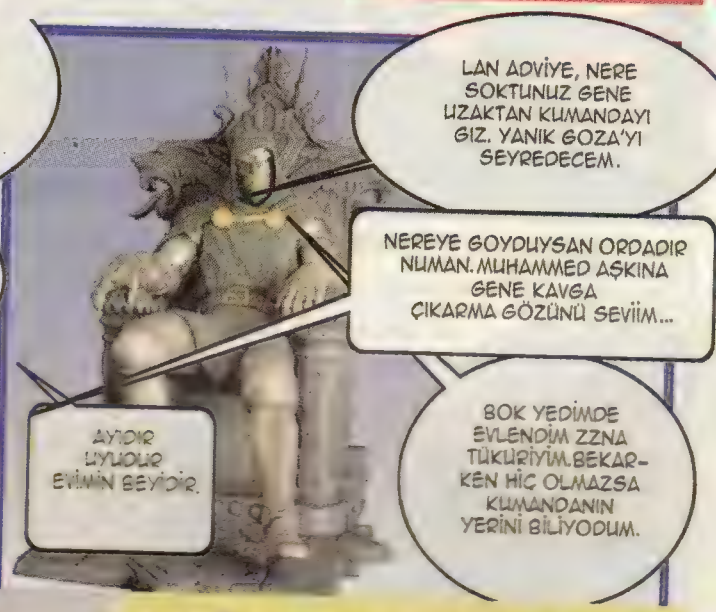

ABİ... NİYESİ VAR MI?.
PATA PATA
POLİS
NOLUYO LAN?
ANLA - MADIM Kİ?.
FENERDEKİLER... ELLERİNİZİ KALDIRIN VE YERE YATIN!
MAVİLİ, YAT ORYA, YAT YAT YAT!
SAT
polis
hav havv!
PISST.! PISSSST.! RACİ HANGİ - NİZ?.
BENİM?.
BAKAR MISINIZ, BİRAZ.
BAKIN BEN SAYGIN BİR İŞADAMIYIM.
BİZ GÖREVİMİ - Zİ YAPIYORUZ BEYFENDİ, LÜT - FEN...
GÜZEL OPERASYON OLDU... 300 KİLO HİNT KENEVİRİ.! BUNUNLA 301 ETTİ...
BAŞKA Bİ YERDE VAR MI LAN, BAK SONRA - DAN BULURSAK DAHA ÇOK BAŞIN AĞRIR.!
Başarılar dilerim
NARKOTİK ŞUBE
BAKIN SİZE TEKRAR SÖYLÜ - YORUM...
BELİ YARİM BELİ DOOOSSST...BELİ MİRMA BELİ DOOOSSST...
KAYINPEDERİN BU MU?.
NARKOTİK ŞUBE
narkotik şube
EVET!
AAH TUTTİİİ MUCİZE-İİ GUYEEM NE DEEŞEEEM LAAAAF DEĞİİİL...
PUFFF!..

TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN:
ATİLLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİP APTİOĞLU





KENDİNİ GALVANİZLİ SACLA KAPLATTI

Daha önce bir kez Taksim'de, iki kere Kadıköy Meydanı'nda ve bir kez de Gaziosmanpaşa'daki evinin mutfağında yoğurtlu bakla yerken olmak üzere tam dört kez kafasına serseri kurşun isabet eden **Aslan Özdemir (54)** Atatürk sanayii Sitesi'ne giderek kendisini komple galvanizli sacla kaplattı.

Yeni halinden çok memnun olduğunu söyleyen Aslan **"Bi tek mıknatıstan huylanıyorum, yoksa gayet güzel oldu, kafaya ne düşse bana mısın demez. Ayrıyetten boya badana da istemiyo, kirlendim mi mahalledeki romanlara kendimi kalaylattırıyorum, sene de bi kere de pasta cilam var"** şeklinde konuştu.

İYİYİM BEN İYİYİM..

TAM TERSİ ELİNDEN TUTARIZ BİZ SENİN.

MASAJ YAPAR YEMEK PİŞİRİRİM

BEN KÖTÜ FILAN DEĞİLİM ARKADAŞIM. NEYE GÖRE KÖTÜ, KİME GÖRE KÖTÜ? TARTIŞMAK LAZIM.

678 TANE FIKRA BİLİYORUM.... SEVGİLİYE SMS MESACLARI YAZARIM..

YAVRULARINA BARKOD ALDILAR

Kameralar önünde hamile kalıp hamileliğin her aşamasını medyayla paylaştıktan sonra yine kameralar önünde altyazıyla yavrulayan görünme manyağı ünlülerden bir kısmı yavruları medya tarafından tüketilirken birbirlerine karışmasın diye Bakırköy **"Burç Düğün Salonu"** nda zavallı yavrularına törenle barkod taktırdılar.

ESERİ FEVKALADE İÇTEN İCRAA ETTİ FEVK... 10 NUMARA VERİYORUM.

HÜZZAM BİR ESER. DOĞRU OKUDU. BERHUDAR OLSUN.

STAR KUMAŞI YOK BENCA. REMAYÖZCÜ TİPİ VAR.

PABUÇLARI KUSMUK RENGİ YALNIZ.

YAAGGRH!

ALİ KAMERA TUT... KAMERAYI BANA TUT... ALİ BENİ GÖSTER...

ANNE BANA REYTİNG AL...

OYA GÜNDEMDE KAL. ALİ KENDİNDEN SÖZ ETTİR.

TELEFON MİKROBU MISTAFA

KANKİ SENİN ŞU CEBİ VERSENE BİR ANNEMLERİ ARIYİM, MERAK ETMESİNLER. BENİM KONTÖR BİTMİŞTE... EHE...

DAYI DOORU ÇEK FOTOĞRAFI BAK. MEMLEKETE YOLLİYCAM Bİ YAMUKLUK OLMASIN.

GÖRÜYOM BEN BURDAN AMA! SOL AYAK ÇERÇEVENİN DIŞINDA KALIYO.

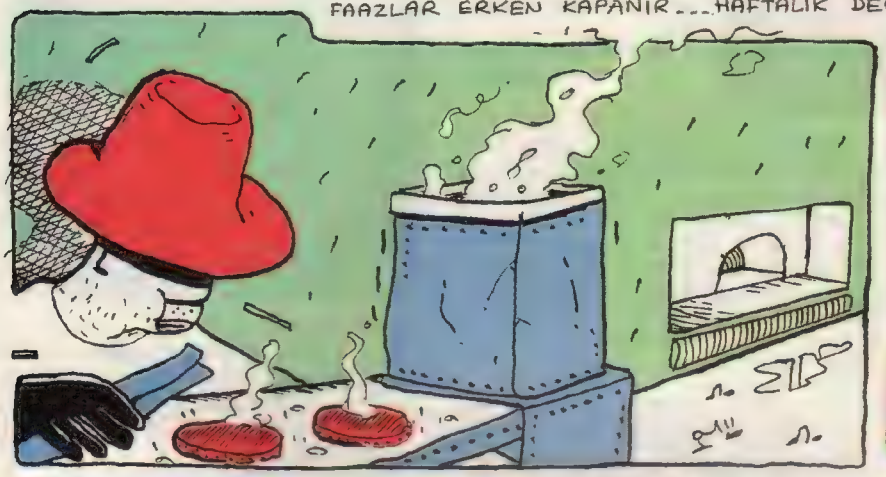
AKILLI OL ŞEREFSİZ YIKARIM DÜKKANI KAFANA.

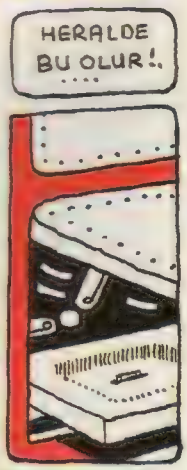
TİTREME LAN! TİTREK ÇIKICAK RESİM. ALOO?

ELMALI KÖFTE

METİN FİDAN

"FAAZ", 2012 YILINDA İLK ŞUBESİ AÇILAN, ÇOK ŞEY SATAN DÜKKÂNLARA VERİLEN İSİM... YILLARDIR KOLUNDAN ÇIKARMADIĞI KOL SAATİNİN KORDONU İÇİN PİM ALMAYA GELEN FUAT VE, KUŞUNA SU KABI BAKAN SELİZ, İLK OLARAK BİR FAAZ'DA BİRBİRLERİNİ GÖRÜRLER..... YIL: 2017... SALI... SALI GÜNÜ FAAZLAR ERKEN KAPANIR... HAFTALIK DEPO SAYIMI VARDIR.....





...DEVAAMETMELİ...

dumur detayları

GÜNERİ İÇOĞLU
dumur@leman.com.tr

CENTİLMEN ŞOFÖR İYİ ŞOFÖRDÜR.... SOLDAN GEÇ

Yer:**Bodrum-Torba**
Dumur Vakti:**22:30 civarı**

Birkaç günlüğüne tatile gittiğim Bodrum'da daha eve yerleşmeden karşıma çıkan bu araba beni gece vakti dumur ötesi moda soktu, söylenecek bişey yok, bu faydalı bilgi sayesinde **"centilmen şoförlerin iyi şoför ve araba sollarken soldan geçmemiz gerektiğini"** öğrendik teşekkür ederiz...

Deniz Şen

ALTILI PRİZ GEÇİRTTİ KRİZ

Benim başımdan 1 hafta kadar önce geçen bi olayı anlatmak istiyorum siz dumur hayranlarına. Ben bir babamın bulduğu, günü birlik bilgisayarla ilgili bi işte çalıştım. Yaptığım iş laptoplarda şirketin fatura bilgilerini kayıt ettirmekti. Benim gibi bir çok üniversite öğrencisi **30 yıl'lık** bu işi yapıyolardı. Neyse dumur olduğum ana gelelim. Laptopların şarjı bitmeye başladı. Şirketin bilgisayar teknisyeni tek tek kabloları inceledi ancak laptoplara elektrik gelmiyordu. Baktı baktı bi saat ne arıza olduğunu anlayamadı. Nihayet bir dumur olayının arızaya neden olduğunu görünce tüm çalışanlar olduğu yerde kalakaldı: Çalışan öğrencilerden bi kız 6 lı priz fişinin ucunu elektriğe takacağına tekrar kendine takmış. :D:D:D bilgisayar teknisyeni bile anlayamamıştı arızayı ama arıza kızdaymış:)

Ekin Yalçın/9 Eylül Üniversitesi

SINAV SORUSU

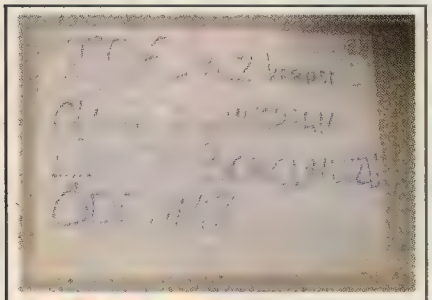
Üniversitede bilgisayar bölümü okumaktayım. **'Mantıksal Tasarım'** diye bir ders almaktayız ve bu dersin sınavında bir soruyla karşılaştık.. Sorunun cevabı ya **0** ya da **1** olmalı, başka bir şık olmadığını herkes bilmekteydi. Fakat sınav test olduğundan dolayı cevapları doldurmak için midir nedir, **C** ve **D** şıkkında sırasıyla **"bilmiyorum"** ve **"hiçbiri"** vardı. Burda bi dumura uğradık. Yani şıklar **"A) 0 B) 1 C) bilmiyorum D) hiçbiri "** şeklindeydi. Ardından ikinci bomba geldi. Bir arkadaşımız; **"hocam bilmiyorum ile hiçbiri arasında ne fark var"** diye soru sorunca sınıf tam dumur oldu. Gerisini siz düşünün, artık sınavla bir bağlantımız kalmadı...

Serhat Emre Akhanlı/Trabzon (KTÜ)

EHLİYETLİLERE DİREKSİYON DERSİ VERİLİR

Ben Almanya'dan Belma, 30 yıldır her yıl memlekete geliyorum, ilk defa böyle bişey gördüm, taksiyle geçerken çektiğim için az eğri oldu ama artık o kadar kusura bakmazsınız umarım... Ehliyetlilere direksiyon dersi vermek yerine, ehliyeti vermeden bu dersi verseler nasıl olur acaba diye sormaktan kendimi alamadım... Şunu da söylemeden geçemicemmm, derginizeee bayılıyorummmmmmmm, ayılıyorummm yine bayılıyorummm:))) Böyle devam etmesi dileğiyle, kaleminize kuvvet...

Belma



MAĞDUR ÇAYCI...

Haydarpaşa gümrüğündeki bizim çaycının borçlarını tahsil edebilmek için çay ocağına astığı yazıları önceden göndermiştim. **(BKZ:Lemanyak Ağustos 2006, Eylül 2006)**

Bu son yazısıyla borçlarını toparlar mı bilemem ama ben kendisini **2006** senesinin mağduru ilan ediyorum... :))

Ali Rıza Durmaz

tey tey halaya!!!

DAVULZURNA HALAY EKİBİ
DÜĞÜN NİŞAN sünnet
HER TÜLÜ EYLENCEDE
EN YAKIN BİR TELEFONLA
YANINIZdayız
ÇALMASI BİZDE
OYNAMASI SİZDE

Kıbrıs Lefkoşa'da, otogardaki firmanın camında asılı ilan... Farkettikten sonra insan önce dumur oluyor haliyle ama sonradan içinizdeki arama dürtüsünü bastırmak daha zor oluyor:) On parmakta on marifet, özel tim mübarek...

Atakan Akay/Cihan Akagündüz

pının sadece içerden açıldığını ispatlamak için anahtarı deliğe soktuğumuzda gelen arkadaş: **"DURUN HEPİMİZ İÇERDE KALMAYALIM BİRİMİZ DIŞARI ÇIKSIN!."** diye panikle bağırma talihsizliğinde bulundu ve tabiki hepimiz yere yıkıldık...

Banu Akeloğlu

FULL BOŞ

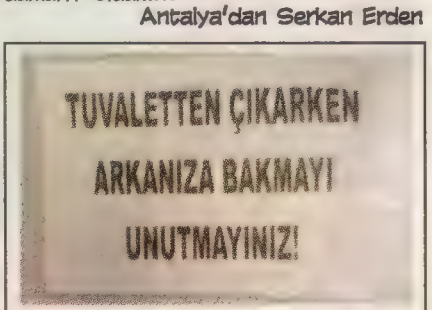
Bizim okul dönüşü durakta bekler iken beni dumura zorlayan olay şu; bizim duraktan **586** yani **Balçova-Üçyol metro** geçer. Bu otoboslar 5 dakikada bir geçmesine rağmen hiç boş olmaz, Asil diye bir çocuk 586'nın arkasının boş olduğunu gördü veeeeeee (dumurr geliyoooo) **"arkası full boş"** dedi, yavv yani full; dolu demek oluyorsa bir otobos nasıl dolu boş olabilir. Hayret

Öncü Ateş Taşpınar/İzmir

DÖVMELİ SAKIZ

Selam ben bir L-Manyak hastasıyım. Antalya Anadolu Lisesi'ndenim ve kantinde kalabalıkta sıra beklerken itiş debiş var... Buraya kadar her şey normal, arkadan bir çocuk elini önüme uzattı (O kalabalıkta elini nasıl önüme kadar uzattığını hala bilmiyorum) ve telaşla şu sözleri söyledi; **"Abi sakız istiyorum... Dövmeli olsun!."** Gerçekten feci bir dumurrr oldum...

Antalya'dan Serkan Erden



Yorumsuz...

Murat Kapıkaya

YAZAN-ÇİZEN
Hasan Güvercin x

GÜZEL İKİLİ!

©KANKU

KÖPEK

TEKRAR SORUYORUM BU NE?..

AYY AKINN BAZEN ÇOK BUNALTIYOSUNINSANI!

SEN KARIŞMA DİDEM! EVET CEVAP AKAYM! NEDİR BU?!

CEVAP VERİYORUM KÖPEKTİR BU! 100 KERE DE SORSAN BEN BUNA KÖPEK DERİM ÇÜNKÜ KÖPEK BU!.. FARKINDAYSAN O DA ASLINI İNKAR ETMİYO, KEMİK ATTIM COŞKUSU TAVAN YAPTI... ŞİMDİ BU KEMİĞİ ŞANA ATSAM DÖNÜP BAKMAZSIN! NİYE?! ÇÜNKÜ KÖPEK DİİLSİN! YANİ BEDENEN KÖPEK DİİLSİN.. RUHUN KÖPEK SENİN!..

SENSİN, KÖPEK!! İPNEYE BAK BE!..

ŞŞŞŞŞ ÇOK AYIP AMA YA!..

YILLAR SONRA İLK KEZ BİRİSİ BANA KÖPEK GİBİ DAVRANIYO! ŞANIRIM AŞLAYACAĞIM, ÇOK MUTLUYUM!

TOK

ZVOYN

WOF WOF!

NE AYIP AŞKIM YA NE AYIP? BU NE DİYORUM KÖPEK DİYİP DURUYO İPNE!..

TAMAM MINA KOYİİM İTİRAF EDİYORUM DEVEKUŞU BU!.. KEMİĞE DUYARLI DEVEKUŞU BULUNCA KAÇIRMIYIM, ALAYIM KANKAM DA GÖRSÜN BU MUHTEŞEM HAYVANI DEDİM! ŞEREFSİZİM DEVEKUŞU BU!.. SÜPER MODİFİYE ETMİŞLER Dİ Mİ? TAM KÖPEK GİBİ OLMUŞ.

LAN BANA LAFI EVELEYİP GEVELEME KÖPEĞİNLE AYNI MEZARA GÖMERİM SENİ KOZALAK!

GETİRİYORUM SİNİR YAPMAYIN!

AFERİN KIZIM ATIYIM Mİ Bİ DAHA OYNAYALIM MI KIZIM?!

BAK BAK TAVIRLARA BAK! SANKİ BANA DOĞA BEKLERİZ'İN KÖPEK EĞİTMEN! SEVGİLİSİ! HAVALARA BAK!

HEV

AKIN ABARTMIYO MUSUN AŞKIM? BA KAÇAK OLAN O, BESLEYECEK OLAN O BİZE NE YA?!

ANLAMIYOSUN DİDEM BU KÖPEK BU EVE SIRF BEN TIRSIYORUM DİYE GETİRİLDİ! HAİN Bİ KOMPLOYA KURBAN EDECEKLER SEVGİLİNİ UYAN KIZIM!..

KOŞ KIZIM! KIS KIS KIS EHE EHE!

WOF WOF!

AY SANKİ EVE TİMSAH GETİRDİLER AKINI BAKSANA MİNİĞİK Bİ YAVRU KÖPEK O!

ZVOYN

ALLAHIMMM! AYAĞIMIN DİBİNE KEMİK ATTI ŞEREFSİZ!.. HAİN PLAN İŞLEMEYE BAŞLADI!..

K-KANKU ŞU KÖPEĞİNİ ÇAĞIR GÖ-GÖZÜNÜ SEVEYİM!..

VAAY KANKU MU OLDUK ŞİMDİ!?

CANIIMM! OYUN İSTİYO RESMEN! HADİ OYNA ONLA AKIN SEV BİRAAZ!

SEVMİYORUM KARDEŞİM KÖPEK-MÖPEK.! ZORLA MI ALLA ALLA.! ÇEKİN ALIN ŞUNU TEDİRGİN ETMEYİN ADAMI.! SIKTİR GİT LAN..SIKTİR! MEYMENETSİZ MENDEBUR HAYVAN...
DENCİİİR.! GEL KIZIM GEL ABİ SEVMEDİ SENİİ.!
D-DİDEM SENDEN BİŞEY RİCA ETSEM AŞKIM BEN KIPIRDAYAMIYORUM DA?
SEVİN BENİ!
SÖYLE AŞKIM?
T-TAKIMLARIMI AVUÇLAR MISIN AŞKIM. TAKIMLARIMI KESİYO BU :..KOPARACAK MEYVELERİMİ DALINDAN.!
ÇÜŞ
NE?!
DUR Bİ HAREKETLENME VAR SEVECEKLER GALİBA?!.
ÇOK ÖKÜZSÜN AKIN.!
AHH NAPTIN? MİDEYE VURULUR MU KIZIM? BİRİKMİŞİM VARDI.!
DUP!
ZAMRT
?!?
ÇEK ELİNİ AKIN.! BIRAK BENİ YAA.! LEŞ GİBİ KOKUTTUN.! PÖFF.!
DUR KIZIM KÖPEKSE BİŞEY OLDU.!..
G.T DEŞİL KÖPEK. İTİLAF EKİBİ.! ANASINI SIKTİ ZEHİRLEDİ HAYVANI.!..
GÖZLERİMİ Bİ AÇABİLSEM İFLAHINI KESİCEM BANA BUKU YAPANIN AMA YOK. AÇAMIYORUM.! DUR Bİ DAHA DENİYİM.! CIK.! YOK OLMUYO.!
ŞU HALE BAK KAZIK GİBİ KAKMIŞ GARİBİM DİDEM BEN BUNU ORADA BIRAKIYIM ÖYLEMİ?
ZZZZZ
AY EVET YA.! GÖRÜR TEMİZ HAVA SOLUYARAK UYUSUN.! YAZIK YAA.!
BANA YAZIK DİİL AMA DİMİ?! BANA BAK KIZIM BU İPNE BU EVİN DÜZENİNİ BOZMAK İÇİN DİNAZOR BİLE GETİRİR BU EVE.! SON GÜNLERDE Bİ HALLER OLDU İYİCE ŞEREFSİZ OLDU BU.!
DEMEK BU EVİN DÜZENİNİ BOZMAK İÇİN GETİRDİM BEN BU KÖPEĞİ ÖYLEMİ AKIN ŞEREFSİZ SENİ.!
ÖYLE TABİ MINA KOYIM!
ZZZ
BU KÖPEĞİ SEVİLMEMENİN TEK SEBEBİ VAR OLUM...O DA ...
EVİN HUZURUNU KAÇIRMAK..
AYY.. MANYAK FIRLATTI KÖPEĞİ.!
GÖRÜYORUM BEN YATAĞA DÜŞTÜ DİDEM.!.
FIYUUUU
İYKK
EVET NEYMİŞ BAKALIM O SEBEP?!
B-BİR SEVGİLİ BULMAK.!.
AŞKIM SEN BİŞEY DUYDUN MU BEN DUYAMADIM DA.!
BEN DE DUYAMADIM AKIN?..
BİR SEVGİLİ BULSUN DİYE ALDIM.! OLDU MU? RAHATLADIN MI MINA KOYİM.!..
2

S-SEN BU KÖPEĞE SEVGİLİ-Mİ BULACAKSIN BURAK? TAM ANLA-MADIM DA BEN?..
PUHAHA. H-HAYIR AŞKIM KÖPEK. BURAKA SEVGİLİ BULACAK!. HA HA HA!.. OLAYA BAK. MİNA KOYİM GEBER. CEMMMM...
NE GÜLÜYOSUN KARDEŞİM / NE YANİ OLA-MAZ MI?.' KÖPEĞİM BANA KIZ AYARLAYAMAZ MI?.. YENİ Bİ AŞKIN YEŞERMESİNE VESİLE OLAMAZ MI?..
NE KADAR ŞİRİN Bİ KÖPEĞİNİZ VAR, SEVSEM ISIRIR-MIYLA BAŞLAYAN Bİ DİYALOS ÖLÜMSÜZ Bİ AŞKIN TEMELLERİNİ ATA-MAZ MI?. ÇEVREMİZ DE ÖRNEKLERİ YOK MU LI?!
PUHAHAH HA... VAR MI? HAHA HA HA!
B-Bİ-Bİ KERE HAYVAN SEVENLER DERNEĞİ VAR OLUM... ORDA SÜPER KIZ-LAR FALAN VAR.. HAFTA SONU ŞEYLERİ FALAN OLUYO, KÖPEĞİNİ KAPIN GİDİYO NABER?..
PUHAHAHA HAYVANSEVERLER SENİ NİYE SEVSİN GERİ ZEKALI HAYVAN MISIN SEN?!
HI HI HI.. BAK BU GÜZELDİ AKIN..
HA HA HA ÖF GEBER CEM YA!..
MODA SAHİLİ HER SABAH KÖPEĞİNİ GEZDİREN CİBİRLARLA DOLU.. BUNA NE DİCEK-SİN PEKİ!..
CİHANGİR'DEN KALKIP HER SABAH MODA SAHİ-LİNE KÖPEK GEZDİRMEYE GİRECEK ADAMA NE DE-NİR BİLEMİYORUM PUHAHAHA!
HI HI HI HI! AY YE-TER JUSUN NE OLUR!..
HI HI HI! AKIN ÇOK FENASIN YA BAKSA-NA KIPKIRMIZI OLDU ÇOCUK YAZIK YA!.. HI HI HI HI!..
BACIN DA OLSA YENGEN DE OLSA Bİ KAO!. NIN KARŞISINDA BİTMEYECEKSİN ARKADAŞ! MADO-RA ETTİ HERİF BİZİ!..
NAPIYIM AŞKIM ESPRİYİ BİYERDEN YAKALADIM MI TUTAN OLUYORUM, FIRTINA OLU-YORUM!
ŞİMDİ BEN GİDİPTE Bİ GÜN DİDEM'DEN! DİDEM BANA ŞU ARKADAŞINI YARSANA DESEM DİDEM GİDİP KIZA BENİ NASI TANITICAK? ÇOK KARİZMA, ÇOK VAKUR ÇOCUK, SÜPER Bİ AŞIRI AŞA SAHİP MİDİYECEK?
PSSST KIRILDIN MI LEN? İPNEYE BAK BETON GİBİ OLDU BİRDEN!
HI HI AKINNN..
ÇLİK
CAFF
HAYIR! DİDEM GİDİP KIZA AYNEN ŞÖYLE DİYECEK. "ESRACIM MAYMUN SEVER MİSİN?" ESRA EVET SEVERİM DERSE DİDEM KIZA BENİ TANIŞTIRACAK, YOK SEVMEM DERSE DİDEM BANA GELİP KUSURA BAKMA BURAKCIM KIZIN SEVGİLİSİ VARMIŞ DİYECEK!.. DEMEKKİ BU TÜR İPNELER YÜZÜNDEN SEVGİLİM OLMUYO BENİM. EVET SORUN ÇÖZÜL-MÜŞTÜR.
O ZAMAN SADETE GELELİM.
PUFF!
NE SADETİ LAN?!
SÖZÜN ÖZÜ ŞU Kİ BU KÖPEK SENİN DÜN GECE YAPAMADIĞINI YAPACAK KANKU!
N-NE DÜN GECE Sİ OLUM ŞAŞIRMA
DÜN GECE NE YAPAMADIN Kİ AŞKIM SEN?!
N-NE YAPAMI-CAM AŞKIM!.. HER ŞEYİ YAPARIM BEN!.. KONUŞUYO İŞTE İPNE..
3

HEH İŞTE BANA DA AYNEN BÖYLE DEDİ DÜN GECE 'HERŞEYİ YAPARIM BEN' DEDİ VE YANLARINA GİTTİ AMA YAPAMADI!..
PIT PIT
BURAAK!
KİMİN YANINA GİTTİ, NEYİ YAPAMADI?
©KAANZ

BARDAKİ KIZLARIN YANINA GİTTİ. SARIŞINI BANA YAPACAKTI AMA YAPAMADI BEYİMİZ!
NE?!

AKIN SEN BARLARDA KIZLARIN MASASINA MI GİDİYOSUN?..
SENİN İÇİN Bİ DAHA KILIMI KIPIRDATIR SAM ADİYİM..
EHE EHE!

KALK DİDEM!.. YOKSA SAÇMALAMAYA DEVAM EDECEK BU ŞEREFSİZ2.! KALK AŞKIM HADİ YATALIM/ÇOK UYKUMUZ GELDİ!..
AYYY! BIRAKIR MISIN KOLUMU AKIN!.. YATMIYORUM BEN!

AMA BAK ÇOK KÖTÜ OLDUM ŞİMDİ! AKIN TAMAMEN BENİM İÇİN GİTTİ KIZLARIN YANINA DİDEMİM HADİ YATIN SİZ!
ONLA ALA. KASI YOK BIRAK YA!.. UYKUM YOK LAFLARIZ BİRAZ

GELMİYO MUSUN ŞİMDİ SEN?..
GELMİYORUM EFENDİM! BURAK'LA MUHABBET EDİCEM OLDU MU?..

EEE GELMEZ. SEN GELME BE!.. YALVARCAK MIYIM SANA KIZIM!
SEN BİTTİN OLUM SEN BİTTİN ARTIK! GÖRÜŞCEZ SENLE BURAK İPNESİ!..
BİKAÇ GÜN BOŞ YATADI YORGANI TIRMALA BAKALIM NOLCAK AKIN BEY..

GÖRÜŞCEZ OLUM GÖRÜŞ. CEZ SENLE...
HADİ AMAN HADİ SELAMETLE!..
GIIIRG

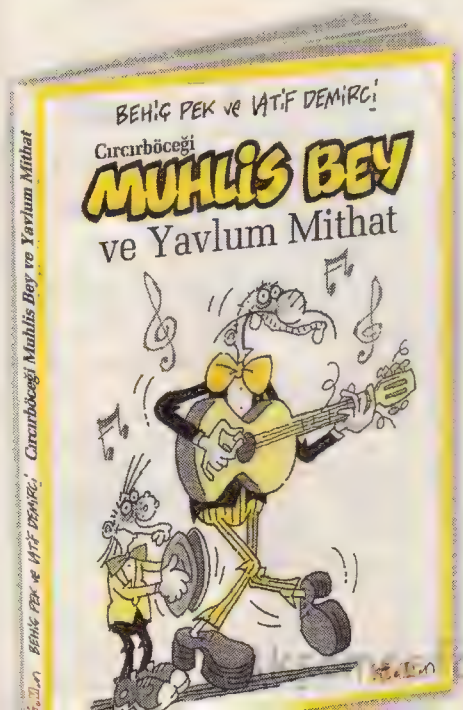
EVEETT ANLAT BAKALIM BURAK BEY..
?
KLAP

Burak kankasının arkasından konuşmayacağını söyleyerek Didem'den izin ister... Didem de "Peki Burakcım yatarsın ama o zaman köpeklere bayılan fotomodel arkadaşım Ahu'yu unut" deyince Burak anında çark eder ve kankasının bütün kirli çamaşırlarını ıvırını zıvırını sabaha kadar anlatır. Yeni günün ilk ışıkları elemanlarımız arasında ciddi bir rol değişimiyle vurur İstanbul'a.
ALLAHIM DİDEM TERKETMİŞ BENİ! ARTIK Bİ SEVGİLİM YOOK!..

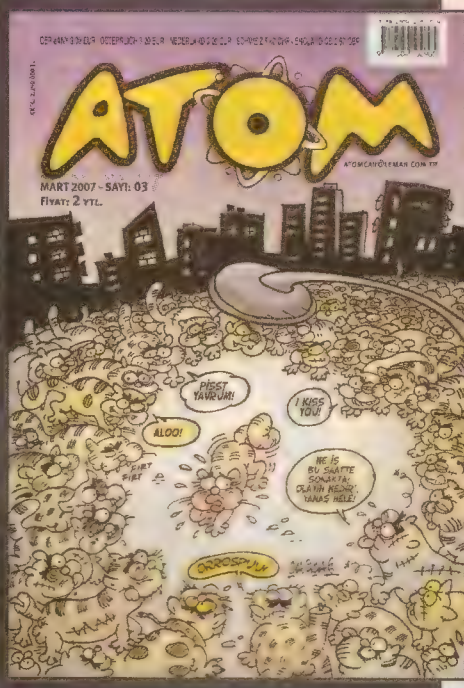
ASLANIM DİDEMİM SÜT GİBİ MANİ'TA YAPTI BANA... GERÇİ AKIN PİÇ GİBİ KALDI AMA NAPALIM OF SÜPERMİŞ YA..
DENİZ DEMEK HİHİ AYOL NERESİ DENİZ BUNUN BURAK YA/ RESMEN KUZU BU! CANIMM GEL BAKALIM NEYE...
Bİ KÖPEK LANCA BUKADAR MUTLU OLUR MINA KOYİM!..

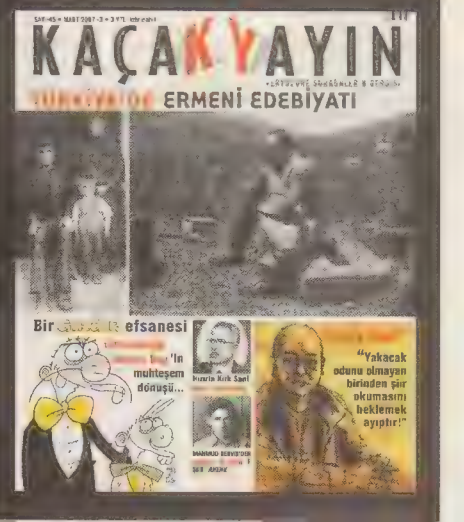
bitti

KİTAPLAR

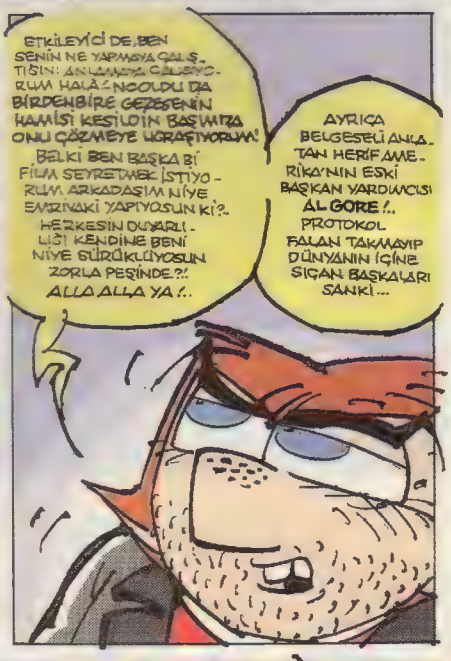


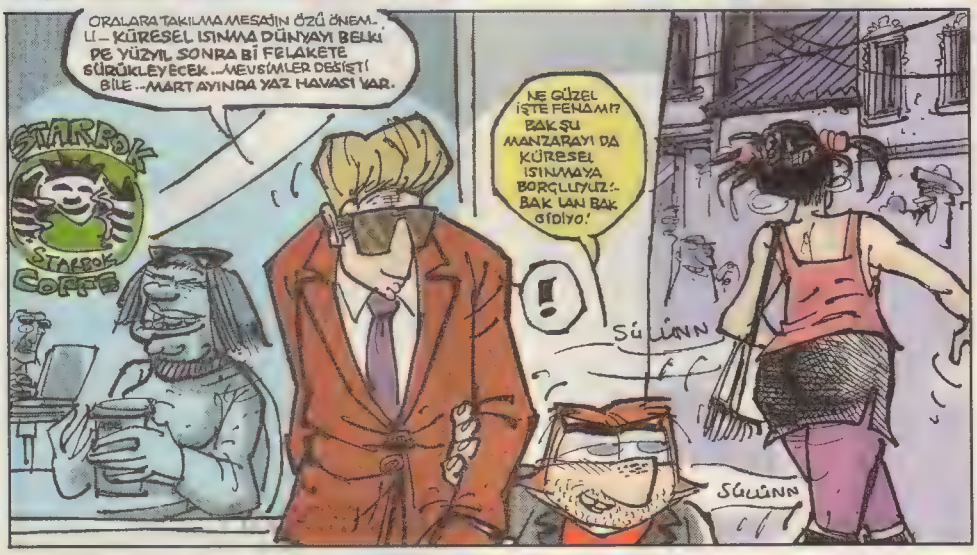
DERGİLER





CABBAR BABA 0070





HÜRRPP!..GELELİM SADECE... O FİLME GİRMEK İÇİN ISRAR ETMEMİN ASIL SEBEBİ GÖREVİN BİREBİR KÜRESEL ISINMA İLE İLGİLİ OLMASI CABBAR...
"TAM ŞENLİK BİR GÖREV VAR DEDİKSİN BU MUYDU YANİ?.. NAPICAM, KÜRESEL ISINMAYI MI ENGELLİYCEM? YAVRUM BİRAZ FAZLA UÇTUN SEN BU SEFER. "TAMAM TEŞKİLATIN EN İYİ ADAMI OLABİLİRİM AMA TAKDİR EDERSİN Kİ BENİM DE YETENEKLERİM SINIRSIZ DEĞİL." HAYIR SÜPERMEN OLSAM ZATEN TEKLİFE GEREK YOK DERHAL KOŞUP ENGELLERDİM ...KUZEY KUTBUNDAKİ YALNIZLIKLAR KALEM ERİYİP YIKILMASIN HESABI!.. NE DE OLSA MAL CANIN YONGASI...ÖYLE DİYİL Mİ?
HII!.. BEKLE BİRAZ İNTERNETE BAĞLANIYORUM... GÖREVİN NE OLDU. ÖĞRENECEKSİN!
BAĞLAN BAKALIM! ŞU HALE BAK.. OTURMUŞ STARBOKA ELİNDE KARTON BARDAKTA KAHVE, ÖNÜNDE LEPTAP TAM BİR ŞEHİR ZÜPPESİ TABLOSU ÇİZİYOSUN HABERİN VAR MI?..
KLİK KLİ..
NAPALM YANİ TEKNOLOJİDEN FAYDALANMAYA.. LIM MI?..
Google
KLİK KLİ KLİK
EEH BANA NE MINA KOYUM NE ZİK YERSEN YE!.. BEN TESPİT YAPIYORUM SADECE HÜRRP!

CABBAR HATIRLARSAN YAKIN TARİHTE BEŞYÜZ BİLİMADAMININ KATILIMIYLA GERÇEKLEŞEN HÜKÜMETLERARASI KÜRESEL ISINMA KONFERANSINDAN SONRA AÇIKLANAN RAPOR KAMUOYUNUN DİKKATİNİ YAKIN GELECEKTE DÜNYAMIZI BEKLEYEN FELAKETLERE ÇEKTİ..
SEN DUYARSIZ KALMAYA İŞİ SULULUĞA VURUP EĞLENMEYE DEVAM ET BAKALIM... KUTUPLARDAKİ BUZLAR ERİYİP SULAR YÜKSELMEYE BAŞLAYINCA KONUŞUCAZ SENLE..ÇOK YALVARIRSIN O ZAMAN AMAN NOLUR KURTAR BENİ ŞEF DİYE!..
HAYATIM TEKRAR SOSYAL BİLİNÇ DERSİNE GİRMEDEN MÜMKÜN OLDUKÇA SERİ OLURSAK..
Bİ' KAFE LATTE LÜTFEN..
TABİ EFENDİM. İSMİNİZ?
ŞEYDA.

NE YALVAR CAN VAR SANA! HÜRRPS!
GÖRÜŞÜRÜZ. NE DE OLSA SEN BENDEN DAHA ÖNCE SULAR ALTINDA KALACAKSIN!..
PÜÜÜRSS
AHAHAHAAA HAA... ÇOK KOMİKSİN LAN! KISS. KIS'S..
BAŞKASI SÖYLESE SON SÖZÜ OLURAMA SEN YABANCI DİLİSİN ORDAN YIRTIYOSUN GÜZEL ESPRİYMİŞ AFERİN!..

BAK CABBAR, ARTIK CİDDİ OLALIM LÜTFEN... RAPORUN YAYINLANMASININ HEMEN ARDINDAN DÜNYANIN EN BÜYÜK PETROL ŞİRKETLERİNİN FİNANSE ETTİĞİ BİR LOBİ GRUBU, RAPORU ÇÜRÜTECEK MAKALELER YAZAN HER BİLİMADAMINA 10.000 DOLAR ÖDÜL VERMEYİ VAAT ETTİ... FAKAT BUNUN GÖSTERMELİK BİR PARA VE GÖSTERMELİK BİR ÇIKIŞ OLDUĞUNU ANLAMIŞSINDIR! HİİŞ.DİNLİYO MUSUN BURAYI?
AAĞ BU NE YAA! ZEHRA DİYİL ŞEYDA OLUCAKTI--NE BİÇİM İŞ YAPIYOR.. ŞUNUZ ÖTÜ DEĞİŞTİRİN ÇABUK ŞUNU..
-I-H.. GÖSTERMELİK..
PARDON EFENDİM VERİN DÜZELTELİM.
ZEHRA
HAYIR, YENİSİNİ İSTİYORUM! PARA VERİYORUZ BURDA DÜZGÜN YAZILACAK İSMİM!.. ŞEYDA! ŞEY-DAA!

GERÇEKTE İSE BU LOBİ, RAPORU ÇÜRÜTEBİLME ARAYIŞINDA ÇOK DAHA İLLEGAL YOLLARA BAŞVURMAKTAN ÇEKİNMİYOR.. PROFESÖR MİŞEL LEMARTİN, RAPORU YAYINLAYAN GRUBUN BAŞINI ÇEKEN UZMANLARDAN BİRİ.. SÖZÜ VE GÖRÜŞLERİ SON DERECE DEĞERLİ, SAYGIN BİR İKLİMBİLİMCİ VE BU AKŞAM MARMARA OTELİNDE YAPILACAK OLAN KÜRESEL ISINMA KONULU KÜÇÜK BİR KONFERANSA KATILMAK ÜZERE ÜLKEMİZE GELDİ...
İÇİMDEN BİR SES GENE BANA ADAM KORUMA GÖREVİYLE GELDİĞİNİ SÖYLÜYOR AMA BİLMİYORUM... İNŞALLAH YANILIYORUMDUR!..
STARBOK COFFEE
PROFESÖR BİR SÜREDİR RAPOR ALEYHİNE SÖYLEM DEĞİŞTİRMESİ İÇİN CİDDİ TEHDİTLER ALIYOR VE HER GİTTİĞİ YERDE İZLENİYORMUŞ--GÜVENLİĞİNDEN ENDİŞE DUYDUĞUNU SÖYLEYEREK ÜLKEMİZDE KALACAĞI SÜRE BOYUNCA TEŞKİLATIMIZDAN KORUMA TALEP ETTİ..

HAVAALANINA KENDİSİNİ KARŞILAMAK ÜZERE BİR EKİP YOLLADIM... SENİN GÖREVİN İSE YARIN SABAH OTELDEN AYRILANA KADAR PROFESÖR MİŞEL'E EŞLİK ETMEK VE.. VE EVET... BİLDİNİZ! KORUMAK..
SİTTİR LAN! SİTTİR! ELLİBİN DEFA DEDİM SANA KORUMA İŞLERİNE BAKMIYORUZ DİYE -YOKUM CİCİM BEN, UNUT BENİ!..
-DİYOSUN!..
FIRS!..

SIRTI DÖNÜK OLAN.. EVET?!

EE NAPIYORUZ ŞİMDİ, DİREK OTELE Mİ GİDİYORUM ?..

PROF. MICHELLE GÖZ KAMAŞTIRDI!..
Küresel ısınma konunundaki çalışmalarıyla tanınan seksi profesör...

...

AMA HANFENDİ ARKA MASADAKİ ARKADAŞ YERİN BEN UZATIRIM DİYİNCE.. BAKIN İSTERSENİZ YÜZLEŞEBİLİRİM KENDİSİYLE AMA GİTMİŞ İŞTE BEN NAAPABİLİRİM Kİ?!

MÜDÜRÜNÜ ÇAĞAR DİYORUM BANA! REZALET YAĞ! REZAĞLET!

HEMEN DEĞİŞTİRELİM EFENDİM.. YENİSİNİ VERELİM..

İSTEMEEM! BUNUN HESABINI VERECEKSİNİZ!.. MAHKEMEYE VERİCEM SİZİ!.. ÇAĞAR MÜDÜRÜNÜ! ÇAĞAAAR!..

TIK TIK..

ŞEYDA
ıncık hoşafı
angalak
aratıksurat
mbesil şişko
imarık

Yarım saat sonra.

MERHABA SIFIR SIFIR YETMİŞ. TANIŞTIRIYIM PROFESÖR MİŞEL!..

Bİ SANİYE HAYATIM, ÇEKİL BAKİYİM ARADAN SEN... TAMAM SİZİN GÖREVİNİZ BİTTİ HADİ UZAYIN BAKİYİM.. BİZ TANIŞIRIZ KOKLAŞIRIZ BUNDAN SONRASI SİZİ İLGİLENDİRMEZ...

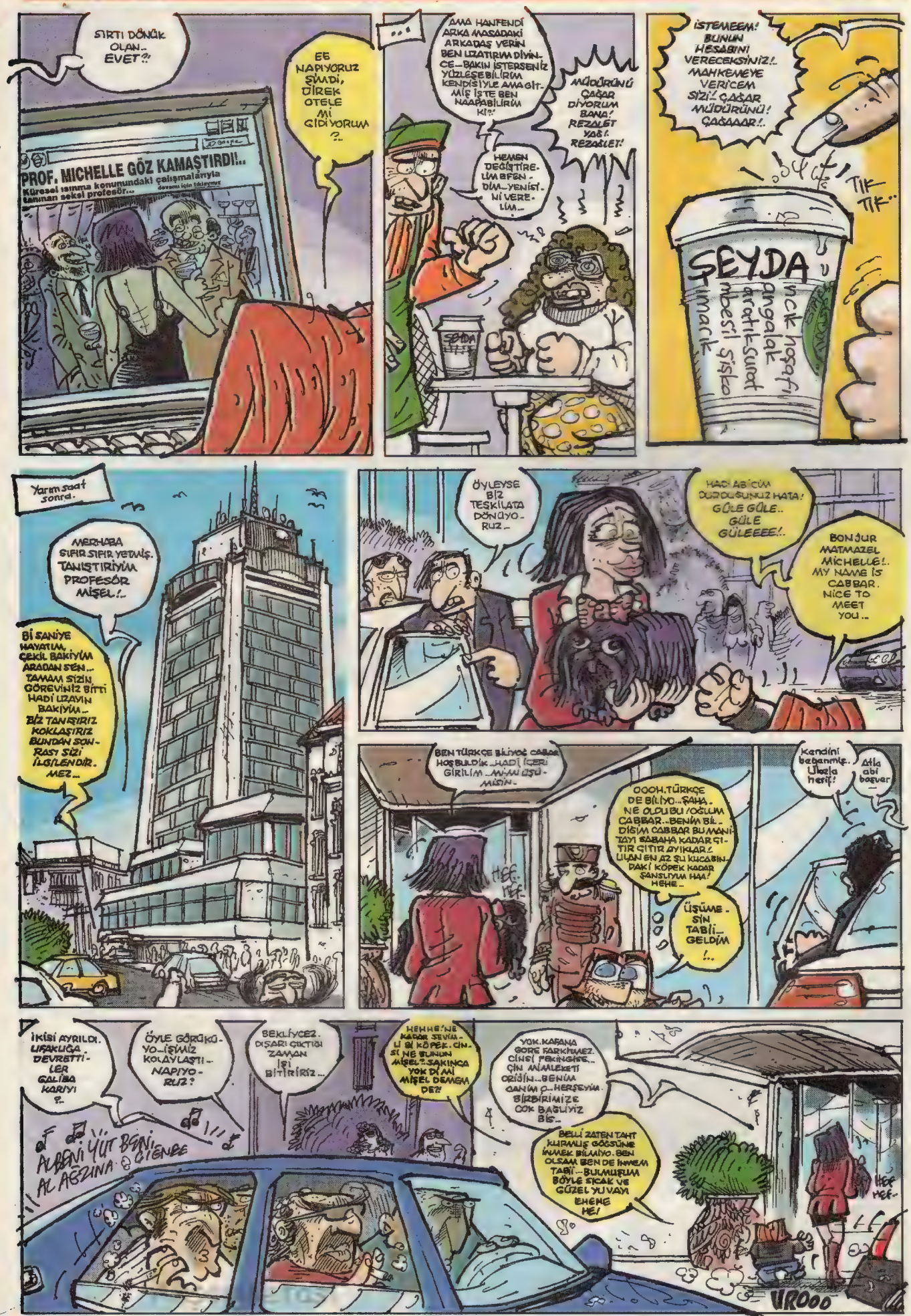
ÖYLEYSE BİZ TEŞKİLATA DÖNÜYORUZ..

HADİ ABİCİM DURDUĞUNUZ HATA! GÜLE GÜLE.. GÜLE GÜLEEEE!..

BONJUR MATMAZEL MİCHELLE!.. MY NAME İS CABBAR. NİCE TO MEET YOU..

BEN TÜRKÇE BİLİYOĞ CABBAR HOŞBULDİK.. HADİ İÇERİ GİRİLİM.. MİMİ ÜŞÜMİSİN..

OOOH. TÜRKÇE DE BİLİYO... ŞAHANE OLDUBU! OĞLUM CABBAR.. BENİM BİLDİĞİM CABBAR BU MANİTAYI SABAHA KADAR ÇITIR ÇITIR AYIKLAR!.. ULAN EN AZ ŞU KUCABINDAKİ KÖPEK KADAR ŞANSLIYIM HAA! HEHE..



ÜŞÜMESİN TABİİ.. GELDİM!..

HEF HEF

Kendini beğenmiş.. Ukela herif!

Atla abi başver..

İKİSİ AYRILDI. UFAKLIĞA DEVRETTİLER GALİBA KARIYI ?..

ÖYLE GÖRÜKÜYO.. İŞİMİZ KOLAYLAŞTI.. NAPIYORUZ?

BEKLİYCEZ. DIŞARI ÇIKTIĞI ZAMAN İŞİ BİTİRİRİZ..

HEHHE! NE KADAR SEVİMLİ Bİ KÖPEK. CİNSİ NE BUNUN MİŞEL?.. SAKINCA YOK Dİ Mİ MİŞEL DEMEM DE?!

YOK. KAFANA GORE FARKİMEZ. CİNSİ FEKİNGİSE.. ÇİN MİMLEKETİ ORİĞİN.. BENİM CANIM O.. HERŞEYİM. BİRBİRİMİZE COK BAĞLIYIZ BİS..

BELLİ ZATEN TAHT KURMUŞ GÖĞSÜNE İNMEK BİLMİYO. BEN OLSAM BEN DE İNMEM TABİİ.. BULMUŞUM BÖYLE SICAK VE GÜZEL YUVAYI EHENE HE!

ALBENİ YÜT BENİ AL AĞZINA GİENEE

HEF HEF

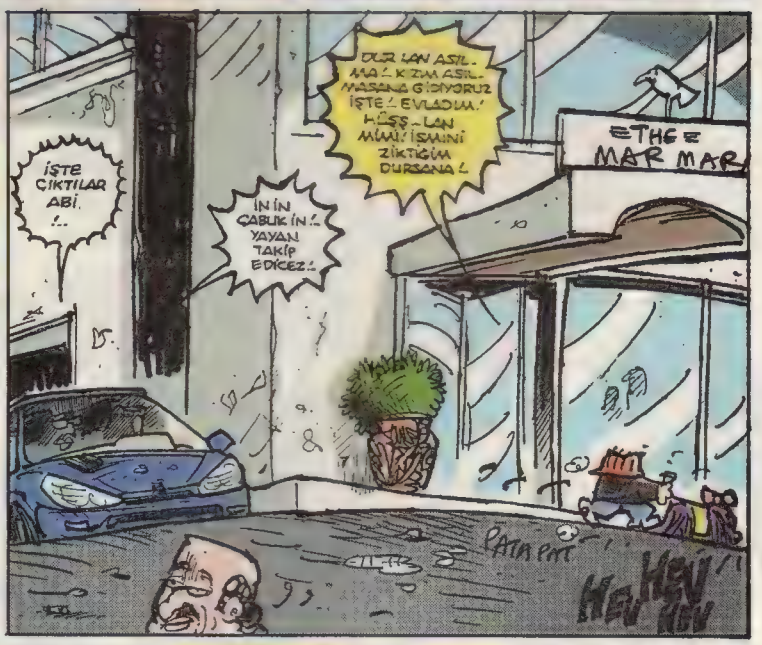
VROOO

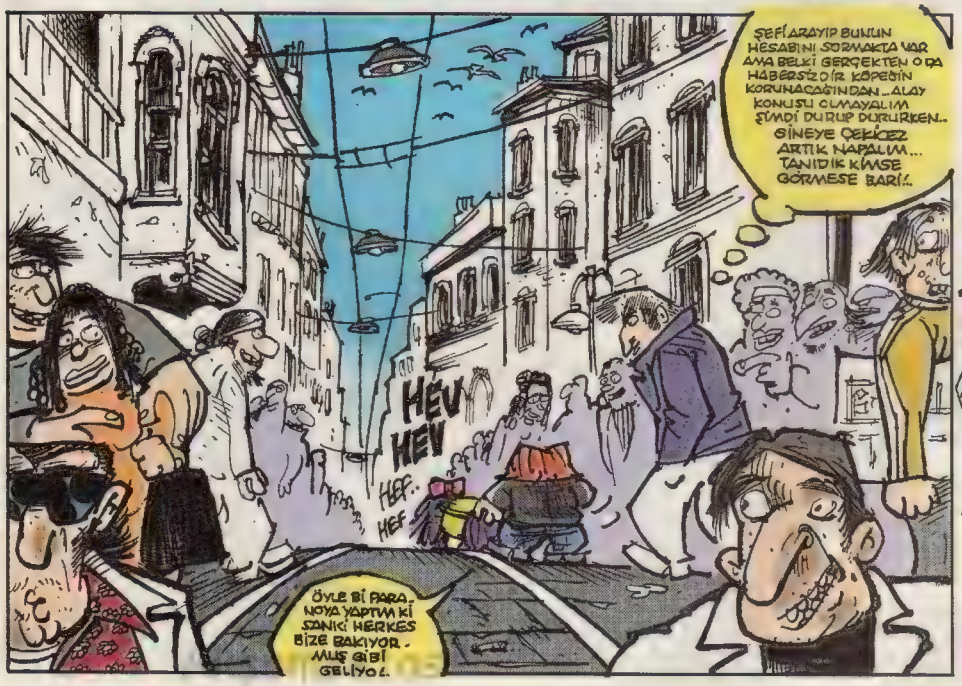
AMA ŞİMDİ MECBUR İNECEK.. ÇÜNKÜ Mİ-Mİ'NİN GEZME ZAMANI GİLDİ.. SEN ONU GÜZELCENE GEZDİRECEK... GÜVEN İÇİNDE KORUYACAK Mİ-Mİ'Yİ TİHLİKEDEN !..
?!
NASIL YANİ?..
HEV HEV

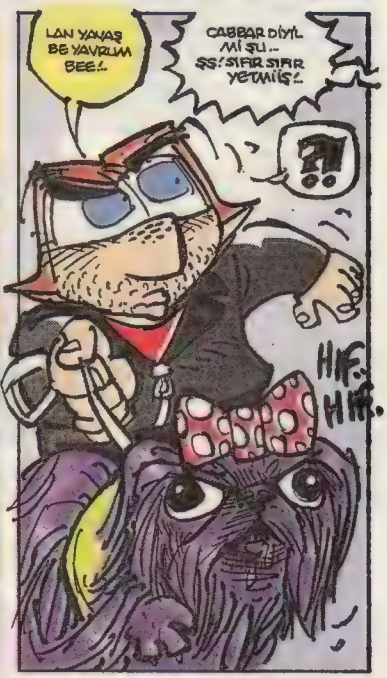
OLUR MU HİÇ ÖYLE ŞEY MİŞELCİM... HAYIR ELBETTE OLUR SENİ KIRMAM ELBET GEZDİRİRİM O SORUN DİYİL AMA BEN YANINDAN AYRILIRSAM SENİ KİM KORUYACAK TEHLİKEDEN?..
YOO SEN MİRAK ETME CABAR... BEN ÇOK GÖZ ÖNÜNDE, BANA KİMSE DOKİNMAZ. ASIL ONLAR Mİ-Mİ'NİN PİŞİNDE... BİLİYOĞLAR O BENİM ZAYİF NOKTAM! ONU KAÇIĞIP BANA KARŞI KOZ KULLANMAK PİŞİNDELER! ONU KORUYACAK SEN!..

HAY ZAYIF NOKTANI ZİKİYİM !..
TİPE BAK. NE BİÇİM KÖPEK LAN BU ŞAMŞEYTANI GİBİ!..
HIF HIF.

MİŞELCİM ALLI MORLU YETERİNCE DİKKAT ÇEKİCİ Bİ KÖPEK ZATEN KENDİSİ... KAZAK FALAN GİYDİREREK DAHA FAZLA İLGİ ODAĞINA OTURTMASAK? HEM PEŞİNDEKİ ADAMLARIN DA FAZLA GÖZÜNE BATMAMIŞ OLUR!.. AA, HEM KÜRESEL ISINMA VAR YAA! HAVA SICAK ZATEN !..
YO OLMAS. O ÇOK HASAS. ÜŞÜYEBİLİĞ. Mİ-Mİ SANA EMANET CABAR... UNUTMA O BENİM BİRİCİK VARLIK... EN İYİ DOST... BEST FRIEND...
MANYAK KARI KÖPEK MORA BOYANIR MI YA! GÖZ GÖRE GÖRE REZİL OLUCAZ MİLLETE. FELAKETİ GÖRMEK AMA ENGELLEYEMEMEK NE KÖTÜYMÜŞ!.. OFF! BUNALDIM LAN!..
HEV HEVEF!


İŞTE ÇIKTILAR ABİ !..
İN İN ÇABUK İN!.. YAYAN TAKİP EDİCEZ!..
DUR LAN ASILMA!.. KIZIM ASILMASANA GİDİYORUZ İŞTE!.. EVLADIM! HÜŞŞ... LAN MİMİ! İSMİNİ ZİKTİĞİM DURSANA!..
ETHEE MAR MAR
PATA PAT
HEV HEV HEV


ŞEFİ ARAYIP BUNUN HESABINI SORMAKTA VAR AMA BELKİ GERÇEKTEN O DA HABERSİZDİR KÖPEĞİN KORUNACAĞINDAN... ALAY KONUSU OLMAYALIM ŞİMDİ DURUP DURURKEN.. GİNEYE ÇEKİCEZ ARTIK NAPALIM... TANIDIK KİMSE GÖRMESE BARİ!..
HEV HEV
HEF.. HEF
ÖYLE Bİ PARANOYA YAPTIM Kİ SANKİ HERKES BİZE BAKIYORMUŞ GİBİ GELİYO!..


LAN YAVAŞ BE YAVRUM BEE!..
CABBAR DİYİL Mİ ŞU.. ŞŞ! SIFIR SIFIR YETMİİŞ!..
?!
HIF. HIF.

HEHEHEE! NABER CABBAR?! TEŞKİLATA DÖNMEDEN ŞURDA İKİ BİRA ATALIM DEMİŞTİK NE İYİ YAPMIŞIZ MEĞER... SENİ TEKRAR GÖRDÜK, SEVİNDİK MUTLU OLDUK... EE, NAAPTINIZ KAYNAŞTINIZ MI BARI MİŞELLE?.. HE Hİİ... SENİ KÖPEK BAKICILIĞINA TAYİN ETTİ GALİBA?..

HAYATIM ŞİMDİ BURDA KARŞILIKLI AYAKÜSTÜ SİTENDAPA SOYUNACAK OLURSAK KAŞLA GÖZ ARASINDA KUCAĞIMA ALIVERİRİM SİZİ O ZAMAN DA OTURDUĞUNUZ İÇİN OTOMATİKMAN OLAYIN ESPRİSİ KAYBOLUR! ANLATABİLDİM Mİ?..

EHİ Hİ... SANA KOLAY GELSİN... ZOR Bİ GÖREV ÇÜNKÜ BU!..

BAK ÜZÜCEM SİZİ DİYORUM... HADİ KAYBOLUN...

HIF.HIF.

?!

FISSSSS...

PÜÜĞ!.. BATTI PANTOLON...

CABBAR GÖTÜR ŞUNU YAA... ÜFFF!..

YAVRUM NAPSIN HAYVAN, CADDEDE AĞAÇ BIRAKMADILAR Kİ!.. O DA İLK GÖRDÜĞÜ KÜTÜKTE GİDERDİ HACETİNİ!.. GİDİN ŞİMDİ KİME ANLATIRSANIZ ANLATIN... HİKAYENİN ASIL VURUCU FİNALİNİ DE CABBAR GELİNCE PATLATICAKMIŞ DİYİN... ÇAKALLAR SİZİ!.. HADİ BAY BAY!..

HEF HEF HEF

MİMİ DUR ANNEN DİYİL O!.. ?! LAN?! NE ANNESİ YA! HERİFLER HAKLI VALLA, KÖPEK BAKICISI OLDUK! AMA SIRF EĞİLİP KALKARKEN MİŞEL'DEN ALDIĞIM GENİŞ AÇILI O GÜZEL FRİKİKLERİN, O ÜMİT VERİCİ GÜÇLÜ SİNYALLERİN UĞRUNA KATLANIYORUM ŞU DURUMA!.. DUR BAKALIM AKŞAM AYDINLANIR MEVZU...

BAYIM ÇEPEÇEVRE GAZETESİ ALMAZ MISINIZ?! ÇEVREMİZE DUYARLI OLALIM...

DUYARSANI ZİKERİM ÇEKİL LAN!.. BAYINA ATLADIĞIM!..

TETİKTE OLUN KALABALIKTAN ÇIKAR ÇIKMAZ ÜSTÜNE ÇULLANICAZ... İTİNALI OLUN KÖPESİ İNCİLTMEYİN SAKIN!..

HEFHEF

Beyfendi alır mıyız?

eee.. kimiyem olabilir..

bozuk yok be abi..

ÇEPEÇEVRE

MİMİ NE ENERJİKMİŞSİN MINA KOYUM BE...

HEV HEV

BEYFENDİ ÇEPEÇEVRE GAZETESİİİ... ALIR MISINIIIZ ?!..

!

TABİ.. ALİYİM Bİ TANE...

ÇEPEÇEVRE

BENDE DE KÖPEK VAR!.. SEVMEK İSTER MİSİNİZ? BUYRUN... BUYRUN ÇEKİNMEYİN...

?!

AY NE TİPSİZ ŞEY BU YAA... HAYIR İSTEMEM...

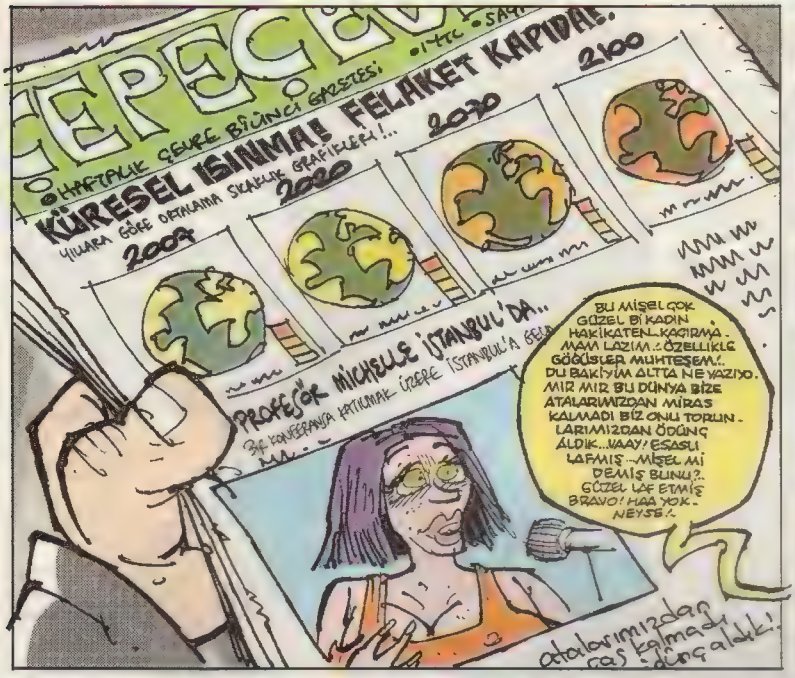
HEV!.. HEF.. HRRR..

ARKADAŞ SEN NE İŞE YARARSIN... İKİ DAKKA SEVİMLİ OLAMADIN! DUR KIPRAŞMA SAHİBİNLE İLGİLİ HABERİ OKUYACAM... MİMİ DUR!.. DUR DEDİM!..

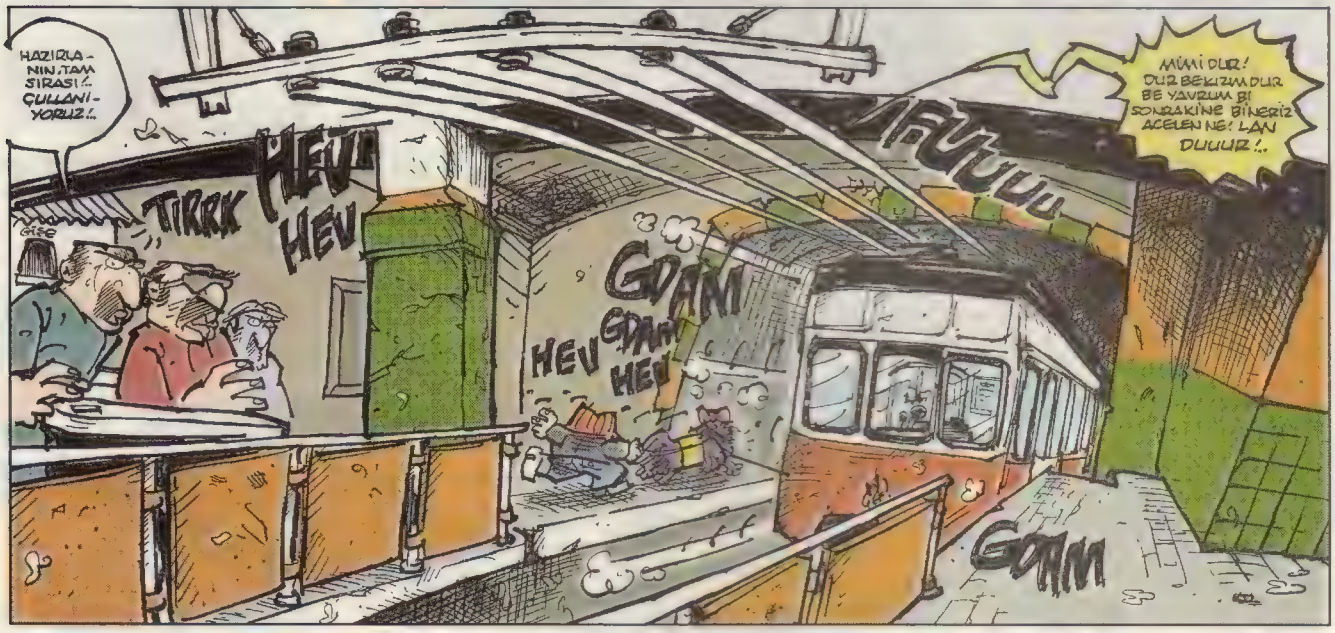
BEYFENDİ ÇEPEÇEV...

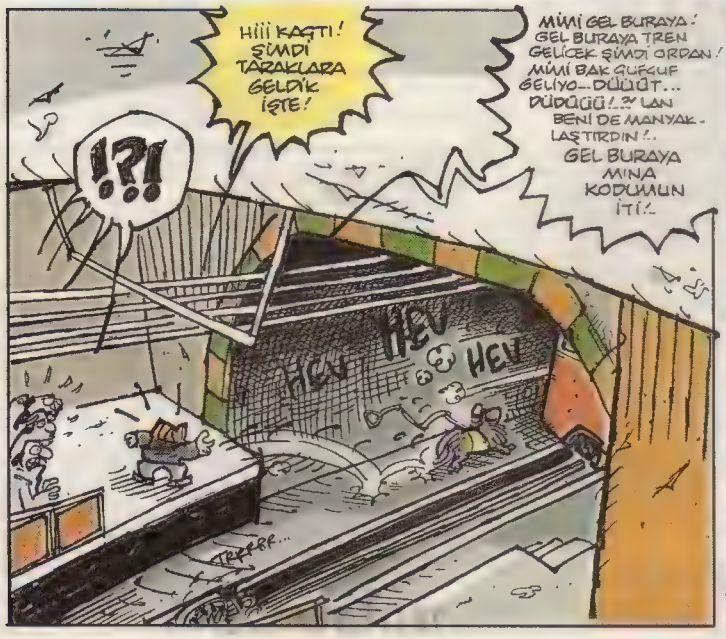
ÇEKİL KIZ!..

HEV.. HEV.. HEF..


ÇEPEÇEVİ
HAFTALIK ÇEVRE BİLİNCİ GAZETESİ
KÜRESEL ISINMA! FELAKET KAPIDA!
YILLARA GÖRE ORTALAMA SIKAKLIK GRAFİKLERİ!..
2004
2020
2070
2100
PROFESÖR MICHELLE İSTANBUL'DA..
BU MİŞEL ÇOK GÜZEL Bİ KADIN HAKİKATEN..KAÇIRMAMAM LAZIM..ÖZELLİKLE GÖĞÜSLER MUHTEŞEM!.. DU BAKİYİM ALTTA NE YAZIYO. MIR MIR BU DÜNYA BİZE ATALARIMIZDAN MİRAS KALMADI BİZ ONU TORUNLARIMIZDAN ÖDÜNÇ ALDIK...VAAY! ESASLI LAFMIŞ...MİŞEL Mİ DEMİŞ BUNU?.. GÜZEL LAF ETMİŞ BRAVO! HAA YOKNEYSE!..
atalarımızdan
cas kalmadı
ödünç aldık!

TÜNEL
GİRİŞ
ÇIKIŞ
CAFE
HEF!..
HEF..
OO...TÜNELE GELMİŞİZ..BARİ KARAKÖYE İNİP ORADAN TAKSİ YAPALIM...AYNI YOLU SENİNLE YAYAN DÖNEMİYCEM ŞİMDİ MİMİ KUSURA BAKMA!..BU KADAR GEZİNTİ YETER!..

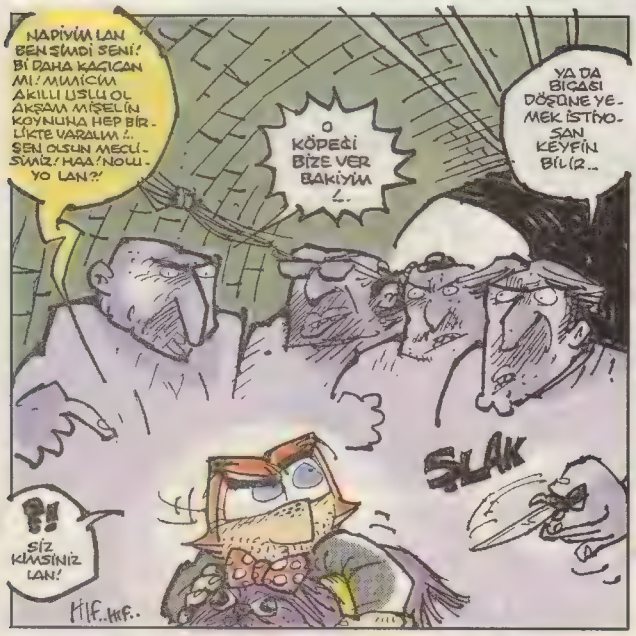

HAZIRLANIN,TAM SIRASI!.. ÇULLANIYORUZ!..
TIRRK
HEV
HEV
GDAM
HEV
GDAM
HEV
FUUUUU
MİMİ DUR! DUR BEKİZİM DUR BE YAVRUM Bİ SONRAKİNE BİNERİZ ACELEN NE! LAN DUUUR!..
GDAM

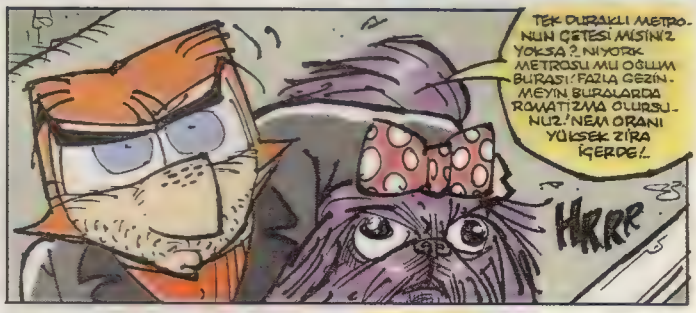

Hİİİ KAÇTI! ŞİMDİ TARAKLARA GELDİK İŞTE!
!?!
MİMİ GEL BURAYA! GEL BURAYA TREN GELİCEK ŞİMDİ ORDAN! MİMİ BAK GUFGUF GELİYO...DÜÜÜT... DÜDÜÜÜ!..?! LAN BENİ DE MANYAKLAŞTIRDIN!.. GEL BURAYA MINA KODUMUN İTİ!..
HEV
HEV
HEV
TRRRRR...

FUUUU
GDAM
CIRK
DAM
Nii..allah belanı versin cabar.. unut benimle zikişmeyi unuuut!..
FÜFF...

MİMİİİ.. MİMİCİM LÜTFEN ÜZME CABBAR AMCANI! NEREDEYSEN ÇIK HADİ... MİMİİ..
MİMİ GEL KIZIM MİŞEL ANNENE GİDİCEZ...SICAK YUVANI DÜŞÜN MİMİİİ! BAK MİŞEL ANACIĞIN ÇOK ÜZÜLÜR AĞLAR SONRA..HADİ ÇIK NEREYE SAKLANDIYSAN MİMİ! GEH KUŞU KUŞU..CÜK CÜÜÜK. GEH!..
TIPIŞ
PATA PATA

HAH! SES İLERDEN GELİYO...
HEV
HEF..
Hiii! RAYLA-RA OTUR-MUŞ!..
GDAM DAM
HEF
GDAM DAM GDAM DAM GDAM
AAH
GEL LAN BURAYA!


NAPİYİM LAN BEN ŞİMDİ SENİ! BİR DAHA KAÇTIĞAN MI! MUMİCİM AKILLI USLU OL AKŞAM MİŞEL'İN KOYNUNA HEP BİR-LİKTE VARALIM!.. ŞEN OLSUN MECLİ-SİMİZ! HAA! NOLU-YO LAN?!
O KÖPEĞİ BİZE VER BAKİYİM!..
YA DA BİCAĞI DÖŞÜNE YE-MEK İSTİYO-SAN KEYFİN BİLİR..
SLAK
?!
SİZ KİMSİNİZ LAN!
HIF..HIF..


TEK DURAKLI METRO-NUN ÇETESİ MİSİNİZ YOKSA? NİYORK METROSU MU OĞLUM BURASI! FAZLA GEZİN-MEYİN BURALARDA ROMATİZMA OLURSU-NUZ! NEM ORANI YÜKSEK ZİRA İÇERDE!..
HRRR

GERÇİ DIŞARDA DA KÜRESEL ISINMA VAR. BİRİN-DEN BİRİNİ TERCİH EDECEKSİ-NİZ ARTIK..
VER ULAN ŞUNU..!
GEL DE AL BEBEĞİM ..

HADİ MİMİ SABAHTAN BERİ YERİNDE DURAMADIN.. BOŞALT MADEM BÜTÜN ENERJİNİ!..
YAKALAYIN LA! BIÇAKLAYIN!
HAARRR..
HEV
HEV
HEF

DÜNYANIN KADERİYLE OYNAYANLARA ALET OLMAYA UTANMIYO MUSUNUZ KİRALIK ŞEREFSİZLER! BU DÜNYA TORUNLARINIZDAN MİRAS KAL-MADI MI SİZE LAN!.. HAA?! SATILMIŞ HERİFLER!..
KÜNK
CEVAP VERİN BANA! TORUN-LARINIZDAN MİRAS KALMADI MI BU DÜNYA?! GAFİL-LEEER!..
KATAKAAT
AAHEH
HAA! KALMADI MI!? MİRAS KALMADI MI LAAN!..
AAAH! KALDIIIĞ! ABİ KALDI VURMA. AHH!..
MADEM MİRAS KAL-DI NİYE İHA-NET İÇİNDESİNİZ LAN O MİRASA!.. HA! HAA!?
ÇAT ÇAT ÇAT..
HARRR HIRRR.. HAAR!

SİZİ POLİSE VERMEK BENİ KESMİYCEK..MİMİ BEN İKİ DAKKA PERŞEMBE PAZARINA İNİP GELİYORUM HEMEN, SEN BUNLARIN BAŞINDA DUR...KIPIRDAYAN OLURSA ACIMA DİŞLE!..

VEF

TRRRRRR...

AFERİN BAK SENİNLE DE ANLAŞMAYA BAŞLADIK SONUNDA!..

...

GDAM DAM

AA BAK SEVGİLİM!..DUVARA KÜRESEL ISINMA ANİMASYONU YAPMIŞLAR..BAK BAK PENCEREYE BAK! HIZLA GEÇİNCE ANİMASYON GİBİ GÖRÜNÜYO!..

IŞIL IŞIL IŞIL

NEYDİ ONLAR KARANLIKTA TAM ANLAYAMADIM BEN?..

ALTTAN IŞIKLANDIRILMIŞ KÜRELER İŞTE!..DÜNYAYI TEMSİL EDİYORLAR.. YERKÜREYİ...

GDAM DAM

IŞIL.. IŞIL..

KÜRESEL ISINMAYA HAYIR

TIRS TIRRS TIRIM TIRSS

2007 2020 2070 2100

AAAAAA

VALLA AFERİN... DUYARLI OLMAK LAZIM TABİ...EN TEMEL İNSANLIK GÖREVİMİZ!.. NE DE OLSA BİZ BU DÜNYAYI TORUNLARIMIZDAN ...

GDAM DAM GDAM DAM

HAR HAR HAR HAR HAR HAR HAR HAR HAR

SİTTİİİR! LAN BEN DE DİYORUM BU İŞTE Bİ YANLIŞLIK VAR AMA! TABİ LAN, TORUNLARIMIZDAN MİRAS DİYİL ÖDÜNÇ ALMIŞTIK!.. ALLAHTAN HERİFLER BALTA OLDUKLARI İÇİN ANLAMADILAR REZİL OLMUŞTUK YOKSA... KISS...KISI!..

CABARR! HADİ SIRA SİNDE!..

HIRŞ..

ÇEPEÇEVRE

ÇABLIK OL...KONFİRANSA GEÇ KALİCAK BEN...

GELDİM HAYATIM GELDİM MİŞELCİM!.. HÜŞŞŞ! SİLKELENME LAN! ZATEN BANYOYA İKİNCİ SIRADA ALINMAKTAN GURURUM İNCİNDİ!.. AMA NAPARSIN Kİ İŞİN UCUNDA OVALANMAK VE BİLHASSA OVALAMAK VAR! KATLANIÇAZ!..

PIRRRR

SİZ NİREDE GEZDİ BÖYLE?.. ÇOK PİS İKİNİZDE!..

BOŞVER NERDE GEZDİĞİMİZİ OV SEN MİŞELCİM...OV İYİCE...OHH... KÜRESEELL... OOHH... SIÇACIIK..

cabbar0070@yahoo.com

BU İCRAATIN SONU...

Akşamsefası

KOZZI

Kozzi abi, bulmacaya cevap yazmadım sana bi elektrikli posta atayım dedim... Dikkat et çarpılma diyerek iğrenç bide espri yaptım... Ben şimdi ekonomik bi şikayette bulunayım... Almanya'dan yazıyorum, dergi burda 3.50 avro (3.50 çarpı 1.87 eşittir 6.545 ytl) Nedir bu durum, neden böyle?.. Vatandan uzakta olmanın acısına bu kazıkta girince acı yüzdesi artıyo... Lütfen düşün de çözüm bul Kozzi abi.. Hoşçakal.

sokratesz@aol.com

canım benim elantirikli postan erekte etti beni.. elantirik deyinci aklıma geldi.. bizim eski çetenin reisi hıdır ağabeyim vardı.. hıdır abi gece geç vakıt azmış gudurmuş çadırı dikmiş.. denişiklik olsun deyi mutbak robotunun garıştırıcı kısmına salmış kobrasını.. sokmasıyla da elantiriğin sapından girip g.tünden çıkması bir olmuş.. 8 ay inmediydi çüküsü.. hihohaho.. dimekki ne yapıyoruz.. güççük ev aletlerini kötü emellerimize alet etmiyoruz.. haydin gal sağlıcakla..

Sizlere şimdiden sevgi ve saygılarımı gönderiyorum. Babayı da alsam canınız sağolsun.. O mertebeye ulaşmak da bir başarıdır.. Allah elinize, beyninize zeval vermeye..

Oktay Yıldırım/Almanya

pekiiii kobramıza zeval mı gelsin oktay gardaş.. boynunu büküp otursun mu güççük kozzi.. ondan da dualarınızı eksik etmeyin ellahım.. hareketine bereketine nazarınız deyecek.. nazar boncuğu asıp gezecem gayrı.. elemtere fiş kem gözlere kozzi çöp şiş.. hobaaaaaa..

Selam Kozzi abi... Geçen sayıların birinde bulmacada kazandığımı görünce çok sevindim ve sana bir mektup daha yazmaya karar verdim. Şimdi gözüm yollarda... Etrafta bir sürü dergi var, isimlerini saymamayım... Hiçbiri de L-Manyak'ın eline su dökemez. Abi bi de dergi çok çabuk yıpranıyo.. Malzemeden mi çalıyosunuz yoksa:) Hepinize başarılar dileğiyle..

Sedat Kendirci/Gaziantep

haklısın sedat'ım, dergiler hele de porno dergiler çok çabuk yıpranıyor.. şehriye gancığı geçenlerde 24 yıldır topladığım gözümden güççük kozzimden sakındığım porno dergi arşifimi, aşna fişne fotoğrafı koleksiyonumu gıskanıp gudurup yakmış gudurasıca.. yıllar evveli ben de bu dergilerden birine mekput yazmış başımdan geçen bir gönül ve seks macerasını yazmıştım.. sizlerlen paylaşmak istiyorum.. ballı baldızın sabah şehveti.. sevgilim gülfidan'la beraberliğimizin sekiz yılını geride bırakmıştık.. köyden çalışmaya gelen bacısı nuray bizimle kalıyor idi.. ilk yıllarda erkekliğimin derinlere girip azgın zevk dalgalarında boğuştuğu olmuştu lakin ilerleyen yıllarda ters giden işlerim, bozulan ekenomik durumum, cüzdanım kadar erkekliğimin de kabarmasına mani oluyordu.. bir sabah dudaklarıma hoş bir sıvının kokusuyla başka dudaklar... aaaa şehriye.. öhöhöhhhö.. işte böyle sedat'çım.. bol bol sıvı tüket.. dudak çatlaklarına vazelin sür gardaşım.. evet asiye dinemedeyim..

Nasılsın Kozalak abim?

Geçen ay sana yazdıydım ya, bizimkiler görünce bi kıskançlık olayına vurdular ki sorma. Ben de tabi daha bi gaza geldim. L-Manyak farklıdır, oku senin de olur tarzı bi vecizeyle de noktayı koydum ki, sorma... Ciddi ciddi, her ay şu dergi de olmasa nolcak bilmem? Şu bunalım mod'larından nasıl çıkarız kim bilir?.. Geçen akşam sahip olduğum bütün Lemanyakları bi kenara dizdim. Maşallah boyumu geçer oldular. O kadar uzun zamandır kaptırdım ki kendimi dergiye, cidden bunalım modlarımın panzehiri oluyor vallahi.. Her ne kadar bu ay da babayı almış olsakta yılmak yok! Maksat muhabbet olsun.. Hani demişsin 'bakıyorum, bayan hayranlar çoğunlukta'. Aslında pek öyle değil.. Bizim çocuklar bozuldu bak... Şaka bi yana bu kadar gevezelik yeter.. Seni kozzi kozzi öpüyorum...

Asiye Açıkgöz/Kırklareli

dırınıım dım dırınıım.. a benim söm söm yavrum.. bi yolcuk öpsem yavrum.. a benim altın dişlim yanıyor benim içim.. dım dırı dım dım.. sazı almış eline vuruyor tellerine.. kömür gözlü asiyem kurban olsuuuun kozzin dillerine..

Slm Kozzicim:)) Öncelikle belirtirim ki; ben sana millıklandım (Bu kelimenin anlamını da söyliyim ki ekşi sözlük'lerde arayıp da yoruldum deme.. Küstüm, darıldım, alındım demek oluyor. Ama belirtmeden geçemiycem... Düzensiz fiil şeklinde V1- mınıklanmak, V2 - mındıklanmak, V3 - millıklanmak. Buradan da anlaşılacağı gibi derece artıyo ve ben sana çok küsmüş oluyorum) yine doğru cevaplarımın hepsi ama her ay babayı alma şerefine nail oluyorum.. Ya Kozziciğim aslında ben sana bişey sorcam (Her ne kadar küsmüş olsak da..) Ya benim bir sevgilim var ama çok ana kuzusu ya:(Napcam ben?. 5 lafının 4,5'u annesi... Ona hediye olarak süt almayı düşünüyorum.. Ne dersin? Bana bir akıl ver lütfen:((

Aliye Altunışık/Adana

süt alma aliye, süt anne al yavukluna.. hihohoha.. ben anamı 13 yaşıma gadar emdim yine de doyamadım anamın memelerine.. hihohaho.. hazır sevişgenler günü de gelmişkene.

Buraya (Paris'e) ne Leman, ne de L-Manyak geliyor zamanında, bir tek kitap evi satıyor bunları, o kitap evi de gecikmeli alıyor Türkiye'den... Neden böyle acaba? Neyse sıkıntılarımla boğmayayım sizi... Kendinize iyi bakın, saygılar, sevgiler...

Sevil Baykara/Fransa

karameeeeeeel bonbon ve şokellaaaaaaa.. dırınım dırınım.. mersiiiii lö anşanteeeeeeee muaaaaa seviiiil baykaraaaaaaa.. paroleeee paroleee paroooooleee.. cös vi Kozzi sevilim.. jöö tem veri maç öperim geri gaç..

Selam L-Manyak ve Kozzi abi.. Ne yazıkki derginiz Finlandiya'da yayınlanmıyor, Almanya'daki iş gezim sırasında derginizi satın aldım. Tekrar üniversite yıllarımda sizin derginizle birlikte kısa bir gezi yaptım. Çalışmalarınızda başarılar dilerim.

Serkan/Finlandiya

serkan'cım iyi diyne, sen fiynandiyadan kozzi ağabeyne şööle dişime göre gendi zevkince at gibi, iri eti sıkı bi manita yap hele.. dergi merkez binasını fiynandiyaya taşımayan kozzi'yi merkepler kovalasın.. tepmeye doyamasın.. hadi bekliyom hayırlı haberlerini.. afiiiitap söz sende:

Bugüne kadar hep siz Kozalak Abi'den bize mesaj gönderiyordunuz... Bu kez kendisi beni elçi olarak seçti. Bir çift lafı varmış ve size iletmemi istedi... Son sayıda bulmacanın cevaplarını vermeyerek, kendisini epey kızdırmışsınız da... İşte Kozalak Abi'nin mesajı: "Hüüşş... Alo... Ulan tembeller sınıfına çevirdiniz sayfayı... Biraz daha özen gösterin..." diyor ve bu ay Baba'ların Baba'sını size veriyormuş:) Ha bi de kendisi dergi okurlarından özür dilemenizi istedi.. Elçiyim ben n'apayım... Her yanlışa bir sopa, her doğruya bir gül biterse, yazılmamış cevaplara ne olur?

Cevap:?? Hadi kalın sağlıcakla..

Afitap Seksek

afitaaaaap afitaaaaap.. bu nasın güzel bir isim ellahıım.. ayhan niyeeee üzüyon afitapımı.. niyeeee yooooook cevaplaaaaar.. nasın affettireyim sana gendimi afitaaaaaap.. afitaaap bu şarkı benden sanaaa ve tüm vefasızlaraaa ve sevipte gavuşamayanlara gelsin canımın canısı.. dırıdırı nıım afitapıım sanaaa küpe alayıım mıı (afitap bu kısmı sen söylicen: kozziciğim aaaal aaal ben küpemi takayıım.. ben yengemeee gideyiim şuraaa şuralarıımaaa bura buralarımaaa ille de şuralaraaa hoş yakışıım..

Kozzi Abim, canım ciğerim her seyim.. Aralık ayında kazandığımı görünce verdim coşkuyu yazdım sana, teşekkür eder öperim kokulu kokulu. Yengeye selamlar.

Not: Şehriye yengeden vazgeçersen ilk benim haberim olsun..

Meral Özge Polat/Istanbul

niye gıız gözün var ben de de mi?. seni gidi seni.. tamam sen benden haber bekle.. eli kulağında suyu ısındı yengenin.. fişini çekecem gancığın..

İyi günler tüm emeği geçenler ve tüm okurlar. Çok uzun seneler önce L-Manyak'la başladığım yaşantıma, yine epey uzun bi süredir Leman'la devam ediyorum. Çok şey öğreniyorum sizden, çok gülüyorum, iyiki varsınız. Eksik olmayın, sevgiyle kalın.

Yiğit Yılmaz/Ankara

bir akşaaaam dilinde tüüüüy biterseee kucağıınıın booooooşşş otuzbirliiiik malzemeeeeeen bieeeeerseeeeee sen üzülme biiiiz varııızzzz.. efet aras'çığım..

Kozalak abi, geçen ay ödül kazandığımı yazdığınızdan beri sabırsızlıkla ne geleceğini bekledim. Fakat halen postadan elime birşey ulaşmadı. Daha önce hiçbir yerden hiçbir ödül kazanmadığım için ismimi dergide görmek beni çok heyecanlandırmıştı. Benim için manevi anlamı büyük olan bu ödülün bu zamana kadar evime ulaşmaması normal midir?.

Aras Güleser/Istanbul

aras'çığım seni keditörüm ayhan'a bağlıyorum.. dur hele kabloyu sokuyorum.. evet ayhan söz sende: kozalak abi, hediyelerin (kitap, cilt, albüm, tişört..) depodan biraz geç gelmesi sebebiyle gecikmeler oluyor.. ama aras'ın bu mektubu yazdığı günlerde hediyeleri postaya vermiştik.. kendisine de durumu maille bildirdim.. saygılar abi..

Kozzi abi, şu tişörtlerinden bi nasiplenemedik ki kısmetimiz açılsın. Kaç bulmaca cevabı gönderdiysem, hepsinde babayı alanlar listesine girdim.. Artık tişörtlerinden birini giyip alemlere akmak istiyorum abi.. Saygılar.

Yılmaz Gürbüz/Istanbul

sen duuuuuur gürbüz yılmaz kısmet açmak ne kelime.. gızlar gapında kuyruğa girmezse yüzüme tükür.. pul koleksiyonu bilmem ne artık demode kozzi in.. l-manyak arşivim var dicen gıza, anaktar kelime siyirli sözcük işte buuuu.. senden evvel evine varacak gız.. kapıda bekleyecek gelmeni.. eee beraber bi şekil yaparız artık sen yetemen kızların hepisine..

Selam Kozzi abicim, nasılsın? Geçen ayın cevaplarını yolladım sana ama mektap ulaşmadı herhalde. Ee, ta Almanya'dan İstanbul'a ulaşması biraz zor. Hem biraz geç yolladım sanırım. Bak bu sefer daha erken yolluyorum. İsmimi Babayı Alanlar listesinde görmem de yeter bana, zaten hediye kazansam bile buraya gönderebileceğinizi sanmıyorum.. Bi sonraki L-Manyak sayısını sabırsızlıkla bekliyorum. Bi de Almanya'ya daha erken gönderilirse çok sevinirim. Sevgilerle Abicim..

Sedef Hancıoğlu/Almanya

geç değil eksik yolladın hancıoğluuu alamancııı.. çikilota yoktu içinde.. bi daha olmasın böle sedefçim almancım.. çikilota yiyelim ki afrondisyak alalım..

Kozalak abi merhaba. Ben Söğüt'te okuyan bi öğrenciyim. Biz bi pansiyonda 25 sap beraber kalıyoruz. Gece parmaklanma tehlikesinden dolayı uyuyamıyorum. Bide her gece okey oynuyoruz, hesap çok acı giriyo. Bu oyunu oynarken yemenin içmenin bedava olduğu bi taktik söyler misin abi bana? Öğrenci milletinin çok duasını alırsın:) Bi de bi kız var, benden 3 yaş büyük, benim bi üst sınıfımda.. Ondan çok hoşlanıyorum ama cesaret edip konuşamıyorum, ne yapayım? Kız dedim de Şehriye yengeye çok selam... Bu ay babayı almak istemiyorum, baba kolleksiyoncusu gibi oldum:)

revolutionist_capslock@hotmail.com

koleksiyoncu gardaşım, seneler seneler evvel benim de gırksekiz yaş büyük bir sevgilim olduydu, şadiye.. rahmetli şadiye çok zengindi, pörsümüştü biraz emme para ganiydi.. meme uçları diz gapaklarının da altındaydı, dudakları sekiz ayrı katmandan oluşuyordu.. söylemesi ayıp kukusu leğen kadardı..

Kozziciğim devlet memurunun dramına şahit oluyorsun. Dün ve bugün gece-gündüz çalıştık. Hala iş yerindeyim. Bu benim ilk bulmacam:)

N.Akçakaya/Tekirdağ

her şeyin ilki tatlıdır akçakaya neeeeee.. ne bu gardeşim melisa peeeeeeeeeeee gibi şifreler.. ilk demişkene.. ilk tecrübem düştü aklıma.. ondört yaşında gençliğinin baharında fişenk gibi toy bir delikanlıydım.. kocacığım diyerek soktu beni odaya havalı okşan.. al takke ver külah ondan sonrasını burada anlatmayayım.. dürtmeeee kancık şehriyeeeee..

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

FLAŞ!..FLAŞ!.. Altuğ dövdüğü sevgilisi Asuman'la canlı yayında kavga ediyor!!

Renkler: Fikret Özdemir

1 Mart 2007 - **Sayı:** 135 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/IST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002462-0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuncu da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- "Takıntılı adamım ben kardeşim" cümlesi hangi enfes macerada geçmektedir?
Cevap: .....

2- Ayaklar uğurlu geldikten sonra Berkay yolda kaç yıl bulmuştur?
Cevap: .....

3- Fuat ve kuşuna su kabı bakan Seliz ile kaç yılında birbirlerini görmüşler?..
Cevap: .....

4- Kız arkadaşı Mem-Coş'dan neden Kuntiz'i dışarıya çıkartmasını istiyor?.
Cevap: .....

5- Kim on beş tane Tarkan'a bedelmiş?..
Cevap: .....

6- Birinci derecede küresel ısınma nedeni olan ampülün ismi neymiş?..
Cevap: .....

7- Boing Burhan'a davetiyeleri satsın diye kim veriyor?..
Cevap: .....

8- Altuğ canlı yayında kiminle kavga ediyormuş?..
Cevap: .....

9- Ordinaryus yazar Cevat Özsizofren'in yazarı kimdir?..
Cevap: .....

10- Cabbar Baba'yı yıkayan hatunun ismi nedir?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Ediz'in gittiği psikoloğun ismi neymiş?.
Cevap: Psikolog Erdem bey

2- Erke dönergecinin en önemli parçası nerdeymiş?
Cevap: Boing Burhan'ın arkadaşındaymış.

3- "Masalan temiz tutunuz" yazısı nerede görülmüştür?
Cevap: Sabotaj macerasında

4- Ahmet Niptak hangi ilimizden sunucu kızı aramakta?
Cevap: Gonya Yunak'tan

5- Kim bazen 24 Orhan, 32 Pamuk gücünde edebiyat yapıyor?
Cevap: Dedektif Sanlı

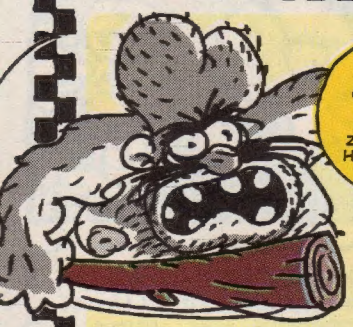
6- Özel Şubat ayı yalanı neymiş?
Cevap: Hem göbek atmayı bilmiyor hem göbekten ilgili yere çıkıyor..

7- Skolastik L-Manyak okulu levhası nerede görülmüştür?
Cevap: Bu sorunun cevabı Mem-Coş'un hikayesinde geçiyordu ama teknik bir sorundan dolayı yazı çıkmamıştır.. Bu soru doğru kabul edilmiştir..

8- Atatürk sanayiide Mücahit Usta LPG'yi kaça takıyormuş?
Cevap: 100 Lira

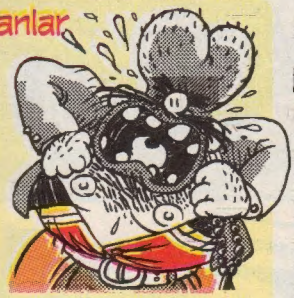
9- Buzda Dans'a katılan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

10- Maçkaçkaç isimli gazetenin manşeti neymiş?.
Cevap: Türk futbolunun umudu söndü



Şubat Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Zeynep Bozoflu/İstanbul - Bahar Cansu Kara/Edirne - **Mustafa Ünal/Eskişehir** - Türkan Dosdoğru/Kırklareli - **Buğra Derin/Ankara** - Ceren Duran/İstanbul - **Oğuzhan Oğuz/İstanbul** - Alper Yeter/Aydın - **Duygu Çelik/Ankara** - Serkan Özdemir/Bartın - **Cihan Ünal/Balıkesir** - Fevzi Semih Aksan/Bursa - **Ozan Yıldırım/İstanbul** - Yurdagül Sarıtaş/Ankara - **Güher Taş/İstanbul** - Niyazi Sağır/İzmir - **B.Ezgi Aydın/Samsun** - Süleyman Yıldırım/Trabzon - **Gamze Köker/Erzurum** - Şenol Yanılmaz/Hakkari - **Ali Ertemir/Ankara** - Mehmet Özçelik/Konya - **Selçuk Canara/Çanakkale** - Berker Karaömerlioğlu/Adana - **Mutlu Özdemir/KKTC** - Aziz Kalem/Kocaeli - **Kaan Serdar/İstanbul** - Mehtap B.Sütçü/Manisa **Kompile Kozalak Paketi** **Hüseyin Akar/İstanbul** **Cilt+Tişört** **Didem Avgın/Gaziantep**



Şubat Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Arın Göksu
EDİRNE
Ahmet Karakaya
KOCAELİ
Ufuk Uluçınar
ESKİŞEHİR
Özgür Aslan-
YOZGAT
Ufuk Alp Topçu
KOCAELİ
İbrahim Koçer-
İSTANBUL
Haluk Onat
İSTANBUL
Serdar Ersoy
İZMİR
Elif Tuğçe Kaya
ANKARA
Erdal İşbilir-
K.MARAŞ
Kamer Çerçi
İZMİR
Ertuğrul Osman
Temel
ANKARA
Mesut Karabulut
EDİRNE
Yeşim Akkaya
ANKARA
Tolga Çetin
ALMANYA
Arzu Çevik
MUĞLA
Irmak Akbayırlı
İZMİR
Yener Aktepe
İSTANBUL
Coşkun Didik
BURSA

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....

Arkası Yarın